Urban Art Fair | **Paris 2021** DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

03 **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

05 **INTRODUCTION**
En quelques chiffres
Édito
Visuels officiels

10 **LISTE DES EXPOSANTS**
Exposants - Grande Halle
Exposants - Section Éditions & Travail sur papier

23 **PROGRAMMATION**

24 **LISTE DES ARTISTES**

25 **PARTENAIRES**

26 **INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS**

27 **À PROPOS**

Communiqué de presse du 31 mars 2021

FOIRE INTERNATIONALE D'ART URBAIN

5e édition parisienne d'Urban Art Fair

DU 10 AU 13 JUIN 2021 AU CARREAU DU TEMPLE

Preview presse & vernissage sur invitation : jeudi 10 juin
Ouverture public : du 11 au 13 juin

Urban Art Fair, première foire internationale d'art urbain, est heureuse d'annoncer son grand retour sous la verrière du Carreau du Temple !

Dans cette nouvelle période qui s'amorce, nous avons hâte de vous retrouver, plus enthousiastes que jamais à l'idée d'incarner un renouveau tant espéré ! Du 10 au 13 juin 2021, Urban Art Fair donne rendez-vous à une quarantaine de galeries françaises et internationales qui présenteront plus de 100 artistes, aussi bien emblématiques que émergents, de la scène internationale d'art urbain.

LISTE DES EXPOSANTS (non exhaustive)

193 Gallery (Paris), **Agence DS | Hopare** (Paris), **ArtCan Gallery** (Marseille, Paris), **Art Dealers** (Paris), **ART FIVE Gallery** (Marseille), **Artistik Rezo** (Paris), **ArtStübli** (Bâle), **Art Together** (Lille), **Bel Air Fine Art** (Londres, Paris, Saint-Tropez, Cannes, Venise, Crans-Montana, Verbier, Gstaad, Knokke et Miami), **David Pluskwa Art Contemporain** (Marseille), **Deodato Arte** (Milan, Gstaad, Bruxelles), **Ellia Art Gallery** (Paris), **Galerie Ange Basso** (Paris), **Galerie At Down** (Montpellier), **Galerie Brugier-Rigail** (Paris, Séoul), **Galerie Joël Knafo** (Paris), **Galerie Mathgoth** (Paris), **Galerie Openspace** (Paris), **Galerie Wallworks** (Paris), **Ground Effect** (Paris), **H Gallery** (Paris), **La Galerie 38** (Casablanca), **Le Mouvement** (Paris), **Lezarts Urbains** (Paris), **Loft du 34** (Paris), **Mazel Galerie** (Bruxelles), **Sato Gallery / Tokyoiite** (Paris, Tokyo), **Solo Show Brusk | Paris sous les bombes** (Lyon), **The Roger Project** (New York, Paris), **Urban Spree Galerie** (Berlin), **Vroom & Varossieau** (Amsterdam), **Wunderkammern Gallery** (Milan, Rome), **YAM Galerie French Art Collection** (Paris).

Focus sur une nouvelle section dédiée aux éditions et au travail sur papier :
La foire rassemble également des galeries spécialisées dans l'édition et le travail sur papier qui viennent enrichir l'offre d'Urban Art Fair. Collectionneurs, professionnels et amateurs d'art pourront découvrir pour la première fois au sein de la foire **les éditions Anagraphis** (Saint Georges d'Orques), **Editions Atelier Clot, Bramsen & Brunholt** (Paris, Svendborg), **Atelier R.L.D.** (Paris), **Maison Arty** (Paris), le collectif **Obvious** (Nanterre) et **Perrot Gallery** (Lausanne).

urban
lart
fair

FOIRE INTERNATIONALE D'ART URBAIN

PROGRAMMATION, DES ANIMATIONS CONÇUES COMME DES TEMPS FORTS :

Pendant 4 jours, les visiteurs auront l'occasion d'explorer la foire à travers une programmation foisonnante ; installations extérieures, ateliers pour enfants, catalogue en ligne, éditions limitées, visites privées, dédicaces ou encore performances.

Pour la première fois cette année, Urban Art Fair aura lieu de façon physique mais aussi digitale. Nous sommes fiers de vous annoncer notre partenariat officiel avec **Artsper**, la marketplace en ligne d'art contemporain. À cette occasion, un catalogue Urban Art Fair sera créé sur la plateforme afin de favoriser une mise en avant digitale des œuvres.

Urban Art Fair sera également riche en couleurs sur le parvis du Carreau du Temple. Grâce à une collaboration avec **l'association Le M.U.R.** ; quatre panneaux seront dressés devant l'entrée principale du Carreau du Temple. Quatre artistes peindront à partir du jeudi 10 juin en présence du public, qui pourra apprécier les différents styles et techniques propres à chacun d'entre eux.

Sculpture outdoor : L'artiste français **Brusk** présentera, comme un totem, une oeuvre majeure faisant écho à l'actualité et portant en volume les couleurs du visuel officiel d'Urban Art Fair | Paris 2021 : "**La Puissance de la Culture**".
L'artiste suisse **Simon Berger** présentera quant à lui un cube de verre géant, dans lequel, à l'aide de son outil de prédilection, le marteau, il aura préalablement "gravé" un portrait.

Des **ateliers pour enfants** sont prévues pendant toute la durée de la foire, en partenariat avec le Musée en Herbe (le seul musée pour les 3 à 103 ans) et Pébéo (fourniture d'articles de loisirs créatifs).

Le groupe **Heineken** nous accompagne tout au long de la foire avec Desperados Art Collection. Une bouteille en édition limitée, dont le design aura été réalisée par un artiste de la foire, sera présentée et en vente sur l'espace de la marque.

Des **visites privées** avec petit-déjeuners ou cocktails seront organisées tout au long de l'événement notamment pour VISA Infinite ou encore Culture Secrets.

Comme chaque année, **dédicaces et performances** rythmeront également ces 4 jours.

L'IMAGE DE LA FOIRE

Cette année Urban Art Fair proposera deux éditions en vente sur la foire.

Dans la continuité de l'édition 2020, l'œuvre de **Stanley Donwood** "**Paris Apocalypse**" est transformée par l'artiste en "**Paris Rainbows Apocalypse**" comme symbole d'espoir.

L'oeuvre "**La Puissance de la Culture**", réalisée par l'artiste français **Brusk**, incarne à la fois le vide qui s'est installé depuis plus d'un an, le manque de visibilité pour l'art mais également cette notion d'espoir que l'on retrouve dans l'oeuvre de Stanley Donwood. L'espoir qu'offre la création qui surpasse toujours les crises, puisqu'elle sait s'en nourrir et nous aide à avancer, à retrouver des couleurs…

urban
lart
fair

INFORMATIONS PRATIQUES

Nous nous réjouissons de vous accueillir à nouveau au Carreau du Temple à l'occasion de la 5ème édition d'Urban Art Fair.

URBAN ART FAIR | Paris 2021 : du jeudi 10 au dimanche 13 juin 2021

Horaires :
Preview / Journée professionnelle (sur invitation) : jeudi 10 juin de 11h à 18h.
Vernissage (sur invitation) : jeudi 10 juin de 18h à 22h
Ouverture public :
Vendredi 11 juin : 11h à 20h
Samedi 12 juin : 11h à 20h
Dimanche 13 juin : 11h à 19h

Tarifs :
15 € tarif plein (30 € pass 3 jours)
10 € tarif réduit* (20 € pass 3 jours)
*Étudiant / -26 ans / +65 ans / demandeur d'emploi - Minima sociaux / carte Carreau du Temple / Personne en situation de handicap + accompagnateur

Accès/Lieu : Le Carreau du Temple | 4 rue Eugène Spuller, Paris 3e
www.urbanartfair.com

CONTACTS

Directeur de la foire :
Yannick Boesso
yannickboesso@urbanartfair.fr

Contact Presse - Communication
presse@urbanartfair.com
+33 (0)1 48 06 65 40

Contact général :
info@urbanartfair.fr
+33 (0)1 48 06 65 40

Urban Art Fair

urbanartfair

@urbanartfair

www.urbanartfair.com

Urban | Art Fair est un événement organisé par artvizor

INTRODUCTION EN QUELQUES CHIFFRES

5	ème édition parisienne d'Urban Art Fair
40	Exposants
175	Artistes
18 000	Visiteurs annuels

De l'apocalypse à l'espoir, tant de couleurs à réinventer.

En écrivant ces mots, je n'ai aucune certitude de pouvoir, avec les équipes d'Urban Art Fair, ouvrir les portes de notre salon d'art urbain contemporain (prévu du 10 au 13 juin 2021 au Carreau du Temple pour sa 5ème édition parisienne). Ces portes, nous les imaginons ornées de murs, mais de murs qui font voyager. Ces portes accueilleront nos exposants, leurs artistes, qui sont ici chez eux, et notre public, observateur et collectionneur.

De l'apocalypse à l'espoir, c'est une gestation qui s'est dessinée, et tous ont revendiqué et rappelé l'importance de la culture. Dans la rue, dans les lieux de culture, et sur les murs de la ville.

De l'apocalypse à l'espoir, il y a La Puissance de la Culture. Cette œuvre de l'artiste Brusk, conçue spécialement pour la foire, traduit le fait qu'il est primordial de continuer à créer, à programmer, à accueillir et partager. C'est ainsi que les artistes peuvent véhiculer des émotions, transmettre des messages.

C'est ainsi que nous souhaitons présenter la 5ème édition d'Urban Art Fair, avec émotion.

Mais, de l'apocalypse à l'espoir, que penser de l'évolution du marché et de ses nouvelles pratiques. L'accélération d'une vision digitale du monde et du marché de l'art durant ces derniers mois nous pousse à se questionner, à suivre ou à inventer, mais nous empêche de faire du sur-place !
Alors quand tout change si vite, comment appartenir à la nouvelle génération d'artistes, de marchands et d'organisateurs sans se déraciner ? Quelle place reste-t-il pour l'expérience physique ; doit-on aussi la réinventer ?

La seule certitude que nous avons est celle d'avoir une responsabilité, celle de respecter l'histoire qui nous précède, mais surtout celle d'ouvrir de nouvelles voies et de soutenir les nouveaux rêves.

À Paris, cela fait des mois que nous sommes en attente, que nos murs nous enferment et nous libèrent, mais ce salon nous donne de l'air, et au nom de tous, je dis Gloire à l'espoir et Gloire à Urban Art Fair.

Yannrock
Directeur de la foire

Stanley Donwood

Pour l'édition de 2020, malheureusement annulée, Urban Art Fair a invité l'artiste anglais Stanley Donwood – de son vrai nom Dan Rickwood – à concevoir l'affiche de la foire sur le thème « Paris apocalypse ». Il est notamment connu pour avoir créé l'univers visuel du groupe de musique Radiohead. Par son geste artistique, liberté lui a été donnée de partager sa vision de la capitale, détruire pour mieux reconstruire, repenser et nécessairement questionner.

Dans la continuité de l'édition 2020, l'œuvre de Stanley Donwood "Paris Apocalypse" est transformée par l'artiste en "Paris Rainbows Apocalypse" comme symbole d'espoir.

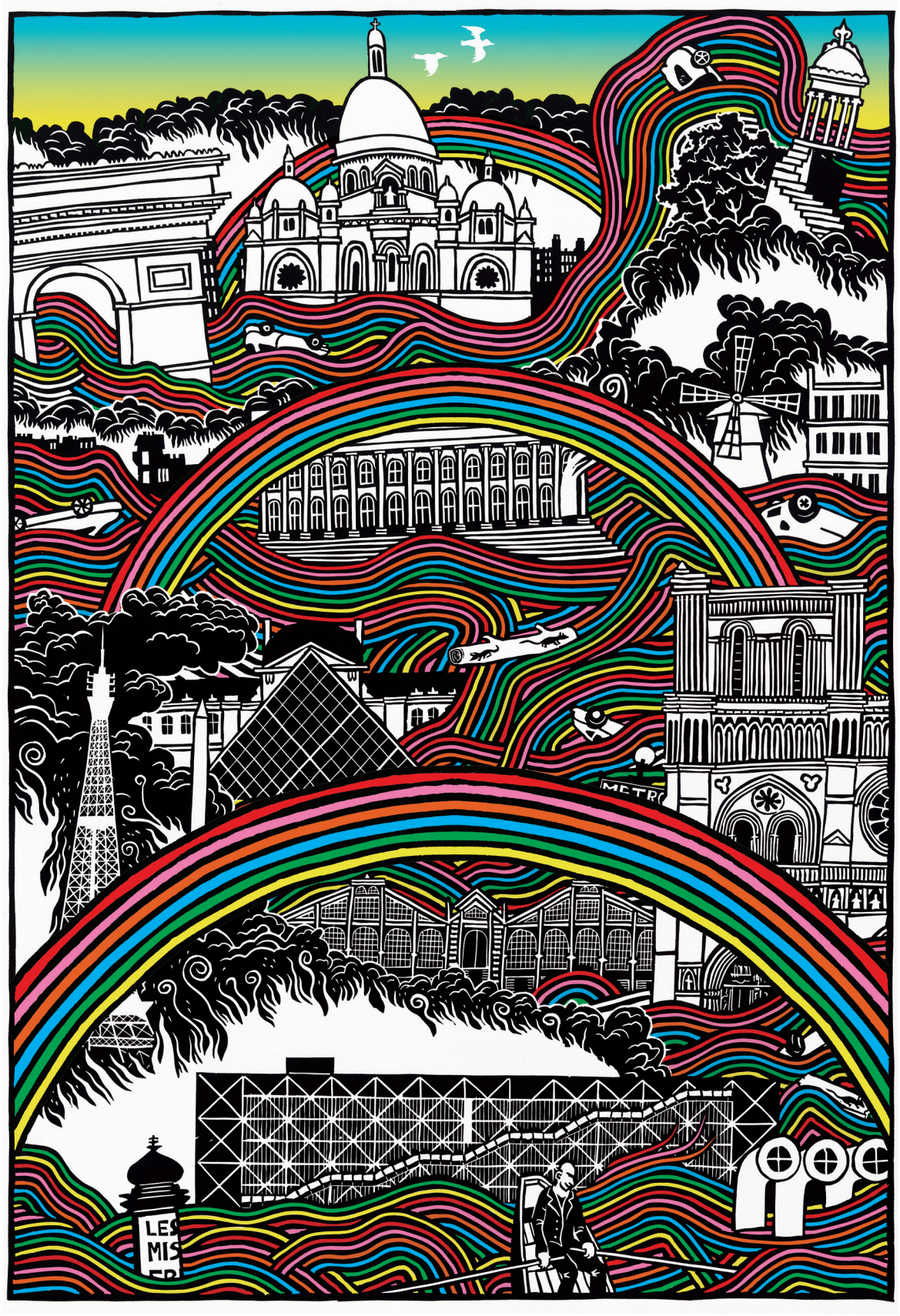
La foire co-produit avec l'artiste une lithographie, produite à l'atelier Idem et en vente sur la foire.

Artiste : **Stanley Donwood**
Titre : ***Paris Rainbow Apocalypse***
Dimensions : **70 x 50 cm**
Médium : **sérigraphie**
Année : **2021**

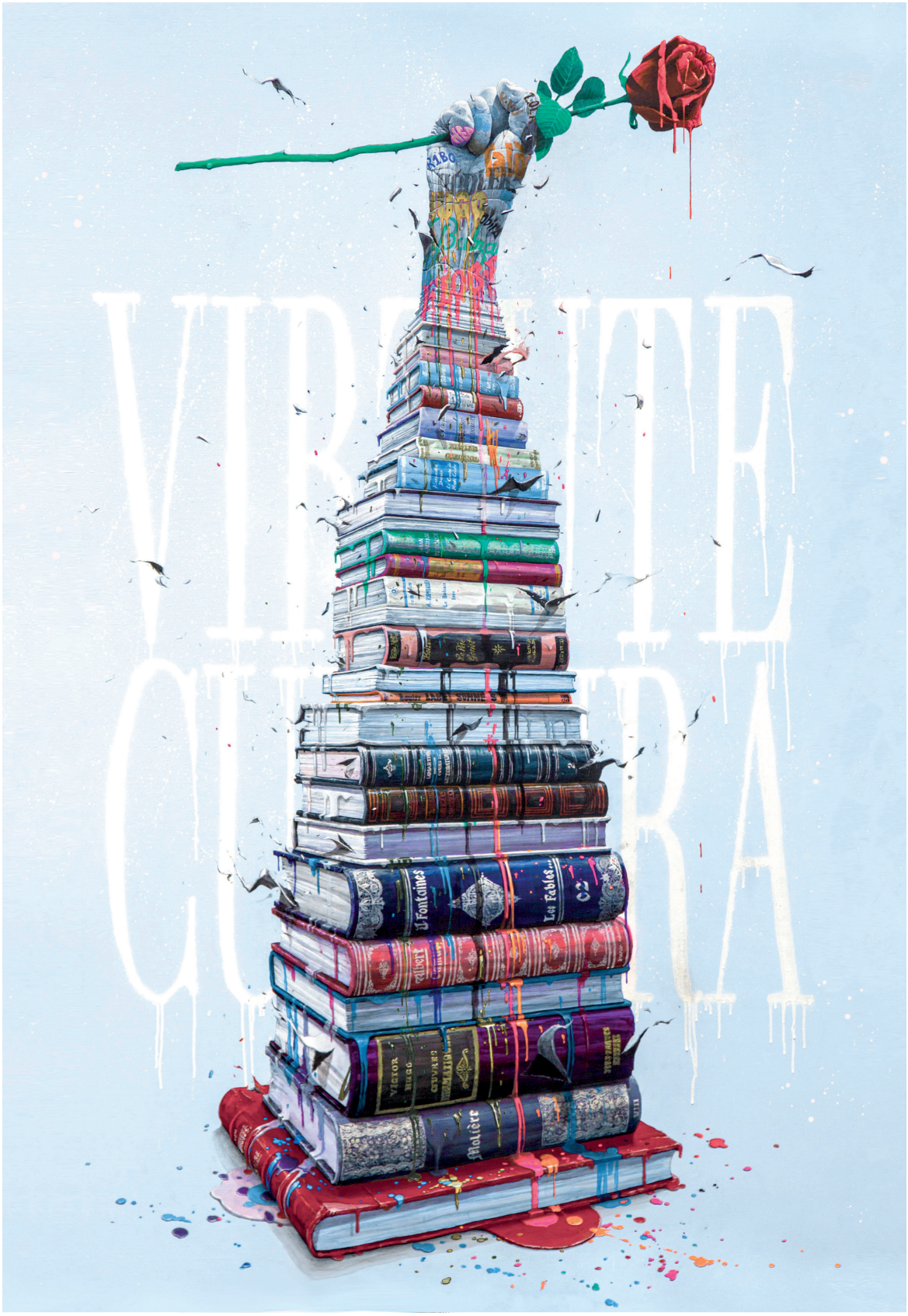
Brusk

L'œuvre La Puissance de la Culture, réalisée par l'artiste français Brusk, incarne à la fois le vide qui s'est installé depuis plus d'un an, le manque de visibilité pour l'art mais également cette notion d'espoir. L'espoir qu'offre la création qui surpasse toujours les crises, puisqu'elle sait s'en nourrir et nous aide à avancer, à retrouver des couleurs…

Artiste : **Brusk**
Titre : ***La Puissance de la Culture***
Dimensions : **135 x 195 cm**
Année : **2021**



Artiste : **Stanley Donwood**
Titre : ***Paris Rainbow Apocalypse***
Dimensions : **70 x 50 cm**
Médium : **sérigraphie**
Année : **2021**



Artiste : **Brusk**
Titre : ***La Puissance de la Culture***
Dimensions : **135 x 195 cm**
Année : **2021**

LES EXPOSANTS - GRANDE HALLE

193 Gallery (Paris)

Agence DS - Hopare (Paris)

Art Dealers (Paris)

ART FIVE Gallery (Marseille)

Art Together (Lille)

ArtCan Gallery (Marseille, Paris)

Artistik Rezo (Paris)

ArtStübli (Bâle)

Bel Air Fine Art (Londres, Paris, Saint-Tropez, Cannes, Venise, Crans-Montana, Verbier, Gstaad, Knokke et Miami)

David Pluskwa Art Contemporain (Marseille)

Deodato Arte (Milan, Gstaad, Bruxelles)

Ellia Art Gallery (Paris)

Galerie Ange Basso (Paris)

Galerie At Down (Montpellier)

Galerie Brugier-Rigail (Paris, Séoul)

Galerie Joël Knafo (Paris)

Galerie Mathgoth (Paris)

Galerie Openspace (Paris)

Galerie Wallworks (Paris)

Ground Effect (Paris)

H Gallery (Paris)

La Galerie 38 (Casablanca)

Le M.U.R. (Paris)

Le Mouvement (Paris)

Lezarts Urbains (Paris)

Loft du 34 (Paris)

Mazel Galerie (Bruxelles)

Sato Gallery / Tokyoiite (Paris, Tokyo)

Solo Show Brusk | Paris sous les bombes (Paris)

The Roger Project (New York, Paris)

Urban Spree Galerie (Berlin)

Vroom & Varossieau (Amsterdam)

Wunderkammern Gallery (Milan, Rome)

YAM Galerie French Art Collection (Paris)

193 Gallery (Paris)

Artistes exposés : Jean-Marc Hunt, Ghizlane Agzenaï

La 193 Gallery (193, comme le nombre de pays dans le monde), créée en 2018, a pour ambition de faire un tour du monde de l'art contemporain, à travers des expositions dédiées à des pays et à ses artistes contemporains confirmés et émergents. Nous présentons successivement des scènes artistiques des cinq continents, avec notamment pour volonté de donner plus de visibilité aux scènes non occidentales.

Fidèle à notre concept de tour du monde de l'art contemporain, nous souhaitons présenter cette année 2 artistes de 2 régions particulièrement riches et trop peu représentées dans l'art urbain, les Caraïbes et l'Afrique.

La Guadeloupe, avec Jean-Marc Hunt et le Maroc avec Ghizlane Agzenaï regorgent de streets artistes de grands talents. L'abstraction est à l'honneur cette année sur notre stand, entre l'abstraction narrative de Jean-Marc Hunt et l'abstraction géométrique revisitée par Ghizlane Agzenaï.

Agence DS - Hopare (Paris)

Artiste exposé : Hopare

"La peinture est une chose mentale » : la formule de Léonard de Vinci a fait florès, mais les malentendus qu'elle suscite l'emportent sur l'éclairage qu'elle pourrait apporter. Peindre dans la rue ou peindre à l'atelier sont deux activités aussi antinomiques que possible. Le temps, contraint dans le premier cas, est possiblement infini dans le second. Pour l'espace, c'est l'inverse.

Parce qu'Hopare possède une réelle pratique de la peinture, celle-ci est venue naturellement à sa rencontre. Elle a littéralement guidé ses doigts. Imperceptiblement, il a fini dans l'atelier par abandonner totalement le spray, multipliant les expérimentations avec l'huile pour la sortir de sa condition intrinsèquement bourgeoise et décorative. Il s'efforçait de transposer des visages rencontrés quelque part dans le monde ? Inexorablement ses pinceaux en faisaient naître d'autres, droits sortis non pas de son imagination, mais de son expérience, qui sont des raccourcis de cette humanité qu'il a traquée sur les cinq continents."

Stephane Correard
Critique d'art

Art Dealers (Paris)

Artistes exposés : Banksy, Daniel Arsham, Gris1, Ismael Bazri, Lucas Price, Martha Cooper, Sébastien Preschoux, Rhys, Tyrrell Winston, Victor Ash

Art Dealers a choisi cet événement parisien désormais incontournable qu'est l'Urban Art Fair pour officialiser l'ouverture de sa galerie. Habitué du salon depuis la seconde édition, la nouvelle équipe d'Art Dealers souhaite prolonger l'aventure en combinant artistes urbains historiques et artistes contemporains de la culture pop-urbaine.

Tout au long de l'année, nous recherchons des talents aux quatre coins du monde afin de créer de nouveaux projets artistiques.

Que vous soyez un particulier ou un professionnel, nous souhaitons vous faire découvrir des artistes émergents, apprécier des œuvres inédites, aiguiser votre regard sur des artistes confirmés.

Imaginer des collaborations atypiques, recouvrir vos murs d'émotions à partager, ou simplement échanger avec vous... pour vous aider à trouver votre bonheur grâce à l'art.

Art Five Gallery (Marseille)

Artistes exposés : Astro, Speedy Graphito

Passionné d'art contemporain depuis toujours, collectionneur et militant de la reconnaissance du mouvement urbain, ART FIVE Gallery a été créée en 2009 par Christophe RIOLI, un ancien-financier reconverti par passion pour l'art. *« Notre volonté réside dans la découverte et la mise en avant d'artistes urbains authentiques et représentatifs de l'essence du mouvement ; uniquement des précurseurs de leur style artistique, des purs, ayant une vraie légitimité « dans la rue » puisque c'est là que réside l'ADN du mouvement Urbain ».*

Nous avons le plaisir de proposer les oeuvres de Speedy Graphito, Lady Pink, Astro, Okuda San Migel, Bault, Shepard Fairey, Levalet, Brusk, Philippe Echaroux, Mahn Kloix, Lady M et Erell.

Art-Together (Lille)
Artistes exposés : Agathe Verschaffel, GRIS1
Avenue des Arts est une galerie basée à Los Angeles et Hong Kong fondée en 2013 par le français Dimitri Lorin. Représentant à la fois des artistes émergents et établis de la scène de l'art contemporain et urbain, Avenue des Arts présente des expositions collectives et individuelles tout en contribuant activement à des projets artistiques hors des murs de la galerie dans les espaces privés et publics.

ArtCan Gallery (Marseille, Paris)
Artistes exposés : Spyk, Supakitch, Koralie, Hugpat, L'Atlas
Fondée en 2016 à Montpellier par Diego Escobar, ArtCan Gallery s'installe un an plus tard dans la cité phocéenne, Marseille, grâce à l'impulsion de Nicolas Maillefert.
ArtCan Gallery soutient les artistes issus de l'Art Contemporain Urbain, des légendes du graffiti américain des années 80 tel que TOXIC aux talents de la nouvelle vague comme L'ATLAS, FRANCK NOTO, SPYK, SUPAKITCH, KORALIE, LEVALET, HERARD ou encore KURAR…
Dans un souci de présenter ces artistes au plus grand nombre, l'ouverture d'une Galerie d'Art à Paris est apparue comme une évidence. 2020 marque un tournant et une expansion pour ArtCan Gallery : Côme de Drouas ouvre un espace à Paris à deux pas de la Place des Vosges.
ArtCan Gallery Marseille / Paris promeut et défend ses artistes à l'international à travers des expositions, des publications et des foires. Les expositions présentées à Marseille et à Paris sont issues d'une programmation indépendante mais avec une ligne directrice commune.

Galerie Artistik Rezo (Paris)
Artistes exposés : Andrea Ravo Mattoni, Bault, Erell, EvazéSir, Levalet, Madame, MonkeyBird, Nasti, Romain Froquet, Zdey
La Galerie Artistik Rezo représente depuis 2015 des artistes issus de l'art urbain, reconnus ou émergents : Bault, C215, Clet, Erell, Madame, MonkeyBird, Romain Froquet, Stew... Avec l'envie de rendre la culture accessible et de soutenir la création, plus de 30 solo shows ont été organisés depuis son ouverture, ainsi que de nombreux projets hors-les-murs.
Notre stand proposera un group show des artistes représentés à la galerie, à travers un accrochage original, qui évoluera au fil des jours. Nous proposerons principalement de petits formats à des petits prix, pour permettre à tout un chacun d'acquérir une œuvre originale. De nombreux prints seront également disponibles.

Artstübli (Bâle)
Artiste exposé : Simon Berger
La galerie Artstübli de Philipp Brogli réunit les fils de la scène artistique urbaine suisse. Depuis 2004, Philipp Brogli a créé, avec Artstübli, une plate-forme qui présente toutes les facettes contemporaines de l'art et de la culture urbaine, du graffiti au street art. Artstübli est devenu une galerie en 2014 et s'est installée dans un espace de 125 m² dans les bâtiments circulaires de la Markthalle Basel. En plus des expositions spécialement organisées, Philipp Brogli transmet et coordonne des projets comme des peintures murales, des aménagements intérieurs et l'organisation d'événements, mais aussi des actions et des interventions de guérilla et jusqu'à des visites guidées dans des espaces publics.

Bel Air Fine Art (Londres, Paris, Saint-Tropez, Cannes, Venise, Crans-Montana, Verbier, Gstaad, Knokke et Miami)
Artistes exposés : OneMizer, Joseph, Thirsty Bstrd, Bouteiller
La galerie Bel-Air Fine Art, établie depuis 2004 au cœur de Genève, a inauguré en septembre 2010 un espace de plus de 200m².

Le groupe est également présent à Londres, Paris, Saint-Tropez, Cannes, Venise, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Gstaad, Knokke et Miami. La galerie organise des expositions d'art dans toute l'Europe ainsi qu'au Liban et aux Emirats Arabes Unis.
Parallèlement à ses galeries spécialisées dans le street art, néo pop art et art optique, François Chabanian, marchand d'art depuis plus de 30 ans et collectionneur lui-même, et son fils Grégory ont la volonté de défendre leurs artistes plus pointus dans des événements exclusifs et des foires d'art internationales.

David Pluskwa Art Contemporain (Marseille)
Artistes exposés : Jef Aérosol, JonOne, Katrin Fridriks, Lenz, Saype, Skunkdog, Tilt
Ouverte en 2012, La Galerie David Pluskwa Art Contemporain compte parmi les lieux culturels incontournables de la Cité Phocéenne. Dirigée par le curateur et collectionneur marseillais David Pluskwa, cet espace d'exposition entièrement dédié à l'Art Contemporain présente la scène artistique internationale, nationale et régionale.
Au menu ? 100 m2 en centre-ville, une direction artistique exigeante qui met en lumière des artistes de référence pour la fin du XXe tels que César, Michel Macréau, Erro .
Pour les artistes contemporain , Robert Combas, JonOne, Jef Aérosol, Saype, Skunkdog, Tanc, Tilt, LuKe Newton, Nicolas Rubinstein, Katrin Fridriks, et des talents prometteurs, comme Rose Madone, Clément Verdière et Redlips. Solos shows, duos et collectives composent chaque année un programme dense, ponctué d'événements hors les murs, tels que « Abstracted Love » avec JonOne en 2018 ou lors de l'édition par le galeriste de sa monographie.
La galerie participe aussi à de nombreux Art Fair. David Pluskwa réalise avec passion son travail de dénicheurs de talents qu'il fait grandir avec succès.

Deodato Arte (Milan, Gstaad, Bruxelles)
Artistes exposés : Banksy, Mr Brainwash, Mr Savethewall
Deodato Arte est une marque, fondée en 2010 par Deodato Salafia, spécialisée dans l'art moderne et contemporain, avec un accent sur les mouvements Pop et Street Art. Deodato Arte, en plus de suivre des expositions et des projets internes, crée des synergies avec des musées, des marques dynamiques et participe à des foires nationales et internationales. Depuis 2010, Deodato Arte tente d'atteindre de nouveaux clients par le biais de différents canaux, de manière simple et innovante. Deodato Salafia est un galeriste italien, diplômé en informatique et spécialisé dans le marketing en ligne.
Son objectif est de prouver que l'accessibilité, la qualité et la technologie peuvent
coexister dans le marché de l'art. Son premier livre «Le tue prime 5 opere di arte contemporanea» (2017) a été n°1 du classement Amazon Art.
Le programme d'exposition proposé comprend une sélection d'œuvres qui résument le parcours qu'a fait de l'un des mouvements les plus réussis de l'art contemporain, le Street Art, à travers la mise en valeur de l'interprétation personnelle de trois artistes différents qui ont contribué à l'origine, le succès et l'évolution du mouvement. Banksy, qui est aujourd'hui l'un des artistes les plus prometteurs, les plus établis et les plus reconnus de notre siècle sur le marché de l'art contemporain, comme le confirment également les dernières ventes aux enchères chez Sotheby's et Christie's.
Mr. Brainwash qui, à travers ses œuvres, réussit à développer les thèmes principaux de sa production, dont l'invitation à l'espoir et à l'amélioration de la race humaine, à travers un langage artistique toujours nouveau et en développement continu, mais ancré dans la tradition par des contaminations pop et des références aux grands maîtres.
M. Savethewall fermera le cercle de l'histoire du street art : l'artiste avec ses œuvres a postulé et rendu célèbre le Post Street Art Manifesto. Aujourd'hui, le Street Art commence de plus en plus à faire partie du système, de ces dynamiques de marché et de collection qui dictent les règles dans le monde de l'art. Le terme Post-Street Art fait donc référence à un nouveau paysage dans lequel les limites de l'ancien street art ont été dépassées et, entre acceptation et muséification, cette forme d'art unique a finalement reçu l'attention qu'elle méritait.

Ellia Art Gallery (Paris)

Artiste exposé : Mauro Maugliani, Soklak, Tomek Joralim, Vhils, Piotre

À l'heure où les artistes sont contraints de quitter les centre-villes peu inspirants voire aseptisés, la vocation d'ELLIA ART GALLERY est de les (re) connecter avec le public quelque fois non initié et de rompre la barrière à l'entrée des galeries d'art.

ELLIA ART GALLERY donne ainsi un souffle nouveau aux commerces de centre villes et offre une expérience inédite aux visiteurs.

Au sein de nos concept spaces, nous présentons, chaque mois, plusieurs artistes autour d'une même thématique ainsi que des auteurs, marques, ou projets qui évoluent dans le même univers.

Tout le mois est ainsi rythmé par des performances, signatures, dégustation, ateliers...

Galerie Ange Basso (Paris)

Artistes exposés : Blek le Rat, Banksy, Conor Harrington, Philipp Hugues Bonan, Onemizer

Dédiée à l'art contemporain, la Galerie Ange Basso ouvre ses portes au cœur du prestigieux quartier de Saint-Germain-des-Prés en 2010. C'est dans ce cadre hautement symbolique que la galerie prend parti de représenter un pôle d'artistes permanents, mettant à profit des expériences et des rencontres passées. La galerie soutient une sélection d'artistes émergents tels que Zenoy, F2B, ou Simonutti ainsi que des artistes confirmés tels que Juan Ripollés, Invader et Blek le Rat. De l'art contemporain à l'art urbain, l'objectif est de partager, défendre et faire valoir des artistes et leurs œuvres qu'elles soient sculpture, gravure ou peinture.

Galerie At Down (Montpellier)

Artistes exposés : Nasty, Franck Noto - Zest

La galerie At Down accueille des expositions individuelles ou collectives d'artistes issus de la culture graffiti. Elle présente des artistes confirmés de la discipline et également des artistes nouveaux avec une personnalité graphique forte.

Fort de ses 20 ans d'activisme dans la culture graffiti, l'équipe de la galerie est un trait d'union entre des artistes intéressants et un public de plus en plus intéressé.

Galerie Brugier-Rigail (Paris, Séoul)

Artistes exposés : JonOne, M. Chat, Dan Witz, L'Atlas, Nick Walker, MonkeyBird, CharlElie Couture

Dans le paysage caractéristique des galeries d'art contemporain, la Galerie Brugier-Rigail possède une ligne artistique et esthétique unique. À la fois urbaine et contemporaine, cette galerie créée en 2001 est à l'image de ses deux fondateurs. Éric Brugier et Laurent Rigail, deux passionnés d'art, sont collectionneurs avant d'être galeristes. Ils assument de ne présenter que des artistes et des pièces qui leur plaisent, et ont pour habitude d'accompagner et de soutenir les jeunes artistes qu'ils trouvent prometteurs. Ayant tous deux connus leurs premiers coups de cœur artistiques dans leur jeunesse, la ligne esthétique de la galerie a naturellement pris une trajectoire « old school », présentant des pionniers de l'art urbain des années 1980.

Galerie Joël Knafo (Paris)

Artistes exposés : Romain Froquet, Bom.K, Lek, Katre, Gottfried Salzmann, Logan Hicks, Shepard Fairey

Créée en 2014, la galerie Joël Knafo défend des artistes issus de la scène urbaine qui explorent l'espace public et son potentiel narratif. Il en résulte une poésie singulière où la culture citadine est sous-jacente à toute l'expression créative. La galerie Joël Knafo se donne comme mission de révéler cette pluralité en présentant des démarches exigeantes et profondément sensibles. En représentant une dizaine d'artistes nationaux et internationaux, la galerie a pour vocation de construire des liens durables entre collectionneurs et artistes. La galerie défend notamment le travail des artistes Bom.K, Jo di Bona, Romain Froquet, Philippe Hérard, Logan Hicks, Lek, Levalet, Gottfried Salzmann.

Galerie Mathgoth (Paris)

Artistes exposés : Gerard Zlotykamien, Herakut, Claude BLO Ricci, Fenx, Jace, Fintan MAGEE

La galerie Mathgoth est installée au cœur du 13ème arrondissement de Paris, un quartier de la capitale où l'art urbain tient une place prépondérante.

Mathilde et Gautier Jourdain travaillent depuis 2010 avec une sélection d'artistes internationaux (Jef Aérosol, Herakut, Bordalo II, Gérard Zlotykamien, Cope2, Jace, Fintan Magee...). iis sont à l'origine d'expositions exceptionnelles dans un cadre urbain et atypique.

Vecteur incontournable du street-art, la galerie Mathgoth est curatrice d'événements comme «Conquête Urbaine» au musée des Beaux Arts de Calais en 2019 et de nombreuses fresques monumentales à travers le pays.

Galerie Openspace (Paris)

Artistes exposés : Rouge Hartley, Doze Green, Augustine Kofie, Éric Lacan, Dan Rawlings, SatOne, Miss Van

Fondée en 2012 par les créateurs du magazine Graffiti Art, la Galerie Openspace est la galerie de référence de l'art contemporain urbain à Paris. Dotée d'un sublime espace de 240 m2, elle réalise environ 6 expositions personnelles d'artistes internationaux par an, proposant aux visiteurs une expérience forte au travers de scénographies étudiées, ainsi qu'un accompagnement et une véritable expertise aux collectionneurs. Avec son département (RE)COLLECTIONS dédié au second marché, elle propose également tout au long de l'année une sélection de pièces anciennes, remarquables ou recherchées.

Galerie Wallworks (Paris)

Artistes exposés : Colorz, Giz, Kongo, Nebay, Rime, Saber

Fondée à Paris par Claude Kunetz en 2011, la Galerie Wallworks s'est rapidement fait une place sur la scène du graffiti avec des solo shows consacrés à des graffeurs français (Nebay, Tilt, Katre) ou américains (Rime, Haze) et avec des group shows où les artistes sont
invités à customiser du mobilier urbain.

Ground Effect (Paris)

Artiste exposés : Robin Obitz (Panar), Rafael Sliks, Kean

Née dans les caves du haut marais, Ground Effect est une galerie parisienne d'art contemporain.

C'est la détermination de trois jeunes amis, passionnés de street art, de rap, de design, et de rencontres, qui a fait sortir ce lieu atypique de terre. Leur rêve ? Donner vie à un projet un peu fou : une galerie d'art contemporain, loin des clichés, jeune, ouverte. Vivante. Une galerie tête chercheuse des artistes émergents de son époque et tremplin des artistes de demain.

Fidèle à son ADN underground, la galerie Ground Effect est avant tout un lieu de rencontre, d'art, de fête, de musique, et d'échanges, pour tous ceux qui aiment sortir des sentiers battus…

Au 28 rue Meslay 75003, se côtoient artistes, collectionneurs, muses, originaux, passants, influenceurs et passionnés d'art. Un lieu de vie, d'exposition et d'événements culturels, devenu incontournable à Paris. Depuis 5 ans, Ground Effect c'est la présentation en premier marché, d'artistes contemporains montants tels que Robin Ortiz (Panar), Guillaume Grando (Supakitch), L'atlas…

C'est aussi la présentation en second marché d'artistes confirmés tels que Vasarely, Keith Haring ou encore Felipe Pantone. Que ce soit à la galerie, dans des foires internationales d'art contemporain, en parcourant l'Europe en camion, ou sur les réseaux sociaux, Ground Effect est là où l'art prend, vraiment, vie.

H Gallery (Paris)

Artistes exposés : Alexandra Hedison, MonkeyBird

Après huit ans à New York (Peter Freeman, Inc. ; Parkers Box) et 6 ans à la Pinacothèque de Paris (Paris – Singapour), Hélianthe Bourdeaux-Maurin ouvre H Gallery à Paris en 2016.

Elle fonde sa ligne artistique sur la découverte et la mise en valeur de talents qui n'ont jamais ou rarement, été montrés en France : que ce soit des artistes européens ou, plus particulièrement, des artistes qui vivent et travaillent en Amérique du Nord et en Amérique Latine.
Les carrières d'artistes établis y côtoient celles d'artistes émergents. Ils utilisent des mediums aussi variés qu'installations, peintures, dessins, sculptures, vidéos, performances ou photographies. A travers les différents continents, H Gallery défriche, explore et cherche à apporter du sang neuf, des trésors inexplorés au carrefour de cultures qui nourrissent autant la diversité que la contemporanéité de la ligne artistique de la galerie.
La galerie est également résolument engagée dans la défense et la promotion des artistes femmes : elle en représente plus de 50%. Hélianthe Bourdeaux-Maurin a d'ailleurs collaboré avec les artistes Clara Feder et Liu Bolin sur des projets autour de la notion de solidarité féminine dans le monde de l'art. La galerie a remporté deux fois le Premier Prix DDessin en 2016 et 2017 (avec les artistes Marie Havel et Isabelle Levenez) et le Prix Art Collector 2020 avec l'artiste Caroline Le Méhauté.

La Galerie 38 (Casablanca)
Artiste exposée : Cali
Fondée en 2010 suite à la rencontre de deux passionnés d'art, Mohammed Chaoui El Faiz et Fihr Kettani, La Galerie 38 prête depuis ses cimaises à des artistes émergents et confirmés, nationaux et internationaux, toujours dans l'objectif d'explorer la recherche artistique et de participer au développement positif de la scène contemporaine et urbaine.
La Galerie 38 a décidé depuis des années de se tourner vers l'un des courants les plus en vogue, l'art urbain et s'est ainsi ouverte à la scène underground mondiale. Pour cette édition d'Urban Art Fair, La Galerie 38 propose un solo show de l'artiste Cali, véritable adepte de "bic-art". Spécifiquement réalisées pour la foire, ses oeuvres amènent le public à se questionner et à réfléchir. Avec l'humour qui la caractérise, Cali provoque, accuse et dénonce la société dans laquelle nous vivons. Enfin, d'une manière presque cynique et sans concessions mais avec l'humour qui la caractérise, Cali propose une mise en abyme du « milieu » de l'art contemporain ou elle se met elle-même en scène ainsi que d'autres références de l'histoire de l'art.

Le M.U.R. (Paris)
Artistes exposés : Rouge Hartley, Brusk, Nasty, Astro et Speedy Graphito
L'association
Fondée sous l'impulsion du peintre et sculpteur Jean Faucheur et de l'artiste Thom Thom, l'association le M.U.R (Modulable, Urbain, Réactif) crée une passerelle entre le public et l'incroyable vivier de création que représente la démarche artistique de l'Art Urbain.
Mur Oberkampf
Au cœur d'un quartier populaire et cosmopolite du 11ème arrondissement de Paris, à l'angle des rues St Maur et Oberkampf, elle propose depuis 2007 à des artistes urbains, d'investir, d'une création originale de leur choix, un ancien panneau publicitaire de trois mètres sur huit.
Cette surface d'exposition permanente accueille cycliquement, deux fois par mois, des œuvres éphémères recouvertes par la suivante aussi uniques que diverses, réalisées sous les yeux des passants, selon un rituel immuable. En partie subventionné par la ville de Paris et soutenu par Artistikrezo, Apy'art ainsi que de nombreux bienfaiteurs, le MUR Oberkampf rémunère chaque performance. Depuis sa création, l'association le M.U.R a présenté les œuvres de plus de 320 artistes urbains français, européens et internationaux.

Le Mouvement (Paris)
Collectif d'artistes
Le Mouvement est un collectif street art ouvert regroupant des artistes issus d'horizons divers : peintres, graffeurs, dessinateurs, photographes, vidéastes, scénographes, plasticiens. Les questionnements du Mouvement sont centrés sur les relations dans l'espace urbain, la mixité sociale et le vivre-ensemble. L'œuvre emblématique du collectif, "Les parapluies", de Riks, Tiez et Romano, débute à Paris en 2013

et est toujours en cours aujourd'hui. Mélange de réalisme et de poésie, ce travail allie la figuration narrative à la technique du collage photographique pour mettre en scène des couples de personnes, d'origines, de cultures ou de générations différentes, réunies sous un parapluie.
Le Mouvement expose ses collages en pleine journée dans la rue, au contact des habitants et en compagnie de celles et ceux qui ont été photographiés, provoquant ainsi des rencontres et un dialogue avec les publics. Derrière le message idéaliste représenté par ces rencontres fortuites sous un abri commun, Le Mouvement milite pour une société riche de sa diversité, dans laquelle les différences sociales et culturelles ne sont pas un obstacle et où l'expression artistique est un moyen de faciliter les échanges et de mieux vivre ensemble.

Lezarts Urbains (Paris)
Artistes sélectionnés : JonOne, Onemizer, Ardif, Hopare, Zevs, Levalet, Toctoc, Zenoy
Fondées en 2012, Les Editions Lezarts Urbains proposent une sélection de lithographies produites pour la plupart chez IDEM à Paris. Cette imprimerie d'Art créée en 1888 a permis de proposer des tirages d'excellence en utilisant des techniques artisanales et des supports haut de gamme. Fort du succès de sa collection "Noir & Blanc", Lezarts Urbains Editions a eu l'honneur en 2015 d'éditer "Liberté, Egalité, Fraternité" d'après l'oeuvre de JonOne exposée dans la salle des Mariannes à l'Assemblée Nationale. Depuis, l'aventure continue avec la production de lithographies de plus en plus complexes, accompagnées par des vidéos retraçant le work in progress de la fabrication, réalisées par Benjamin Gulmez.
Dans le cadre du salon Urban Art Fair 2021, Les Éditions Lezarts Urbains proposent un print exclusif de l'artiste Onemizer intitulé Goldodark et tiré en 50 exemplaires.

Loft du 34 (Paris)
Artistes exposés : Alber, Hoxxoh, Marko93, Monde, Debza, Monsta, Brok
Au cœur de Saint Germain des prés, quartier historique parisien, on découvre au numéro 34 de la rue du dragon une galerie dédiée à l'art urbain : le Loft du 34. Un lieu étonnant qui ne ressemble à aucun autre avec une atmosphère créative palpable.
Lors de chaque exposition le loft du 34 s'adapte et se réinvente au gré des envies des différents artistes. Qu'il s'agisse de scénographie ou d'installations, tout est mis en œuvre pour que le spectateur se retrouve immergé dans l'univers imaginé.
Depuis mars 2016 et jusqu'à aujourd'hui la galerie est animée par des shows solos ou collectifs avec tous un point commun le street art. Une manière de mettre en lumière des artistes qui naviguent entre la spontanéité et l'envie de captiver leur public. Chacun d'entre eux possède une singularité que le loft du 34 sait apprécier.
Fort d'idées et d'audace, le loft du 34 continue de s'affirmer comme un lieu d'expression artistique unique.

Mazel Galerie (Bruxelles)
Artistes exposés : C215, Fidia Falaschetti, Levalet, Logan Hicks, Stom500, Vermibus, Martin Whatson, Snik
Située au cœur de Bruxelles, Mazel Galerie a été inaugurée en 2010. La galerie est dirigée par un quatuor familial. Elle a déjà plus de 100 expositions et foires à son actif. Les artistes reconnus internationalement côtoient de jeunes talents prometteurs et émergents. L'un de ses points forts est de proposer avec une cohérence certaine et loin des phénomènes de mode, un choix éclectique qui passe aussi bien par la peinture que la sculpture, la photographie, le dessin ou encore le design tout en affirmant un goût prononcé pour l'art des années 1980 à nos jours.
Le Street art s'exerce partout, sur tout et avec tout. C'est pourquoi Mazel Galerie exposera l'art urbain dans toute sa diversité en montrant aussi bien des sculptures que des œuvres sur toile, sur papier, sur bois, sur métal ou sur cartes géographiques, au pochoir, au pinceau, à la bombe ou au moyen de dissolvants. Venus d'un peu partout, ils présenteront des pochoiristes de renom tels que C215, Logan Hicks et Martin Whatson. Les visiteurs découvriront les affiches publicitaires délavées au dissolvant

de l'artiste espagnol Vermibus et les œuvres à l'encre de Chine de Levalet ainsi que les peintures peuplées d'animaux excentriques et colorés de Stom500.
Enfin, spécialement pour Urban Art Fair, ils proposeront un projet commun entre Martin Whatson et le sculpteur italien Fidia Falaschetti.

Sato Gallery | Tokyoiite (Paris, Tokyo)
Artistes exposés : Daijiro Hama , Takeru Amano, Fantatista Utamaro, Excalibur
Les meilleures idées surgissent la nuit et tel était le cas avec Julien Sato. Travaillant dès son plus jeune âge dans la vie nocturne éblouissante de Tokyo, il a initié des événements où sa passion pour l'art et la musique pouvaient se rencontrer.
Organisant des peintures en direct et des expositions au milieu des années 2000, Sato a réuni des artistes émergents et les a présentés dans un cadre détendu et informel. Son objectif était de leur donner une scène et peut-être plus important, de créer le sentiment de communauté qui manquait à Tokyo.
En 2016, Tokyo a été échangé contre Paris : une opportunité pour Sato, de présenter son artiste en dehors de leur pays d'origine et de construire un pont vers la communauté européenne des amateurs d'art. Depuis, la Sato Gallery - anciennement connue sous le nom de Tokyoiite - présente des artistes japonais en Europe en organisant des spectacles et en participant à des foires d'art. En tant que visiteur régulier de son pays d'origine, Julien Sato est toujours à la recherche d'artistes à venir. Jusqu'à aujourd'hui, il est étroitement lié à sa communauté artistique underground.

Solo Show Brusk | Paris sous les bombes (Paris)
Artiste exposé : Brusk
Cédric Kozluk, né à Lyon en 1976, est avant tout un amoureux du dessin. Et c'est en 1991 que cet amour le mène à la rencontre du graffiti et de son univers subversif. De cette rencontre naît Brusk, un artiste polymorphe, tout à la fois graffeur, muraliste, peintre, dessinateur, sculpteur, mais surtout narrateur d'un monde à la dérive dont il sublime les souffrances et les injustices par une esthétique explosive et percutante. La créativité de Brusk n'a eu de cesse d'évoluer depuis 1991 mais il est évident que le style de l'artiste est marqué par l'emploi de deux techniques quasiment omniprésentes dans sa création : la coulure (dripping) et la déchirure qui viennent très souvent fragmenter la représentation du monde que l'artiste nous donne à voir. De cette altération du motif par déchirures et par coulures éclot une légèreté et une douceur révélatrices d'un monde dans lequel il semble alors possible de s'adoucir, de se réconcilier, de s'aimer, voire même d'espérer l'avènement d'un monde meilleur.
Dès lors une ambiguïté surgit entre une forme colorée et lumineuse et un fond révolté, acide, parfois même très sombre, un propos qui dénonce les dysfonctionnements de nos sociétés modernes, une révolte intérieure qui métamorphose la laideur de ce monde en une explosion de beauté, un véritable oxymore pictural qui nous redonne espoir. Réduire l'œuvre de Brusk aux déchirures et aux coulures serait donc une erreur puisque l'artiste façonne finement un univers à la fois léger et brutal, confronte avec justesse la nature et la culture, nous pousse à appréhender la monstruosité de notre monde par un regard bienveillant qui s'affranchit de toute négativité.
Depuis plusieurs mois, Brusk apporte un souffle nouveau à sa création et à sa créativité, il montre une véritable envie de raconter le monde, sa sensibilité et sa maturité créative, artistique et personnelle semblent le mener tout droit vers de nouveaux horizons.

The Roger Project (New York, Paris)
Artiste exposé : Gregory Watin
Initiés par NAG depuis 2009, The Roger Project travaille autour du nouveau concept de la collaboration entre artistes et galeries. Ils essaient de trouver un mode de travail plus horizontal, plaçant l'art et la scénographie au centre du projet. En 2018 est créé The Roger Project, pour répondre complètement aux attentes entre collectionneurs et artistes. Des événements sont créés pour promouvoir l'artiste français Gregory Watin qu'ils représentent. La Gregory n'a pas d'équivalence : c'est un mélange de poésie urbaine et d'électro painting.

Urban Spree Galerie (Berlin)

Artistes exposés : Hendrik Czakainski, EGS, Evol

Urban Spree Galerie propose pour l'édition 2021 d' Urban Art Fair le travail de trois artistes de l'Europe du Nord, autour du thème du monde, de l'habitat et de l'éphémère. L'artiste finlandais EGS est connu pour ses compositions multidisciplinaires autour des 3 lettres de son nom, déclinées ici sous forme de cartes du monde («World Maps») exécutées au spray sur mur ou sur papier, qui illustrent une Weltanschauung personnelle et critique ainsi que ses sculptures en verre soufflé et spray. Pilier de l'Urban Art Fair depuis la première édition, l'Allemand Hendrik Czakainski déclinera quant à lui ses panneaux architecturaux en 3D, représentations fantastiques d'un habitat en déréliction. Explorateur des ruines urbaines, sa vision macroscopique sera complétée par la finesse d'exécution des pochoirs sur carton de l'Allemand EVOL, instantanés nostalgiques d'un habitat qui fut et chronique d'une ville en mouvement.

Vroom & Varossieau (Amsterdam)

Artistes exposés : Banksy, Kaws, Richard Hambleton, Cranio, Keith Haring, Jaune, ELLE, Tanc, Quik

Vroom & Varossieau est une galerie spécialisée dans le street art et le post graffiti d'artistes de renommée internationale ainsi que de talents émergents. La galerie organise également des licences avec des marques et des commandes de peintures murales, pour des artistes, à l'échelle internationale. Vroom & Varossieau conseille les collectionneurs privés dans l'achat et la vente d'œuvres d'art (ventes privées sur le marché secondaire). Nous aimons aider les conservateurs et les musées à monter des expositions autour du street art et/ou du graffiti. Jusqu'à présent, nous avons prêté des œuvres aux musées suivants : La Condition Publique à Roubaix, le Musée d'Amsterdam, Art & Science Museum à Singapour, HAM à Helsinki, Biennale d'art urbain à Volklinger Huette et le Temporary Museum Amsterdam. Récemment, nous avons travaillé avec le Stedelijk Museum Amsterdam et la Keith Haring Foundation pour préserver et restaurer l'une des plus grandes peintures murales de Keith Haring en Europe, qui a maintenant un statut monumental à Amsterdam.

Wunderkammern Gallery (Milan, Rome)

Artistes exposés : Shepard Fairey, JonOne, Sten, Lex, Miaz Brothers

À l'occasion de l'Urban Art Fair 2021, la galerie Wunderkammern se propose de représenter la variété des pratiques artistiques liées au monde du street art. Sa proposition s'étend sur trois pays différents : l'Italie, la France et les États-Unis. En Italie, nous trouvons Sten Lex et les Miaz Brothers. Les premiers sont les pionniers d'une nouvelle technique appelée Stencil Poster, dans laquelle l'affiche est apposée au mur avec la matrice en papier, qui se fragmente avec le temps, révélant ainsi la véritable œuvre d'art. Les Miaz Brothers privilégient la technique du portrait, en utilisant des outils et des styles liés au monde du street art comme l'aérographe. Installé en France, où se tient la foire, JonOne a commencé sa carrière parmi les graffitis des rues de Harlem, puis il a été inspiré par la technique du dripping caractéristique de l'expressionnisme abstrait. Ce sont enfin des États-Unis que vient l'art inimitable de Shepard Fairey, inspiré par le constructivisme russe et caractérisé par un fort engagement sur le plan civil.

YAM Galerie French Art Collection (Paris)

Artistes exposés : Ardif, Bust the Drip, Jaëraymie, Theo Lopez

Éditeurs, marchands de tableaux et mécènes, Sophie et Julien Roussard sont à la tête de la Galerie Roussard, située à Montmartre, une des plus anciennes galeries de France. En 2017, ils décident de fonder le YAM, Young Artists Montmartre, afin de soutenir et accompagner les acteurs de la scène émergente du street art parisien. Les quatre artistes présentés à Urban Art Fair. Ensemble, ils montrent la beauté et la diversité artistique que revêt le street art, un mouvement protéiforme dans lequel se retrouve toute une génération d'artistes. Le street art leur donne la liberté de s'exprimer et la possibilité de dire qui ils sont, montrer leur individualité. Cette jeune génération d'artistes est le reflet de notre société et ces artistes sont les peintres qui font l'art en ce début de XXI^{ème} siècle.

LES EXPOSANTS - SECTION ÉDITIONS & TRAVAIL SUR PAPIER

Atelier R.L.D. (Paris)

Éditions Atelier Clot, Bramsen & Brunholt (Paris, Svendborg)

Les Éditions Anagraphis (Saint Georges d'Orques)

Maison Arty (Paris)

Obvious (Nanterre)

Perrot Gallery (Lausanne)

LES EXPOSANTS - SECTION ÉDITION & TRAVAIL SUR PAPIER

Atelier R.L.D (Paris)

Artistes exposés : Camilla Falsini, Clet, Le CyKlop, Kashink, Speedy Graphito, Nicolas Barrome Forgues, Mister Pee, Jacques Villeglé

L'atelier R.L.D. Paris: éditeur & imprimeur d'art,existe depuis1973 et travaille enlithographie, en gravure sur plaque de cuivre et enletterpressavec des presses Gutenberg,...Alors que ces techniques connaissent un regain d'intérêt de la part des artistescontemporains ou designers notrequotidien est de savoir conseiller les artistes sur unprocédé, le leur enseigner, le réinventer avec eux et s'adapter à leur univers.Ce sont cesqualités, exercée en toute humilité, qui font la différence et ont conquis de nombreuxartistes comme Etel Adnan, Di Rosa, Jean Echenoz, Miguel Barceló, Camille Henrot,Barthélémy Toguo, Jean-Marie Appriou. Ces techniques séduisent aujourd'hui un certain nombre de commanditaires prestigieux avec qui nous avons développé une relation de confiance, comme Alexander Mac Queen, M/M Paris, agnès b.

Éditions Atelier Clot, Bramsen & Brunholt (Paris, Svendborg)

Artistes exposés : 9ème Concept, Alëxone Dizac, Peter Klasen, Madame, Meyso, Jacques Villeglé

Les Editions Atelier Clot spécialisées en lithographies originales et impressions numériques ont toujours édité et imprimé les artistes issus de différents courants et mouvements artistiques de son époque (Impressionniste, figuration narrative, COBRA…)

L'imprimerie Clot, Bramsen & Georges a été créée à Paris en 1896 par Auguste Clot, éminent spécialiste de la couleur. Elle est installée depuis 1968 en plein cœur du Marais.

Les presses de l'atelier ont donné le jour à des lithographies présentes dans les collections du monde entier. Auguste Clot a été dans les années 1890 un véritable précurseur en développant le principe de la lithographie originale qui se distingue de la reproduction d'après modèle. L'Atelier est resté innovant en intégrant dès 2001 les technologies de l'impression numérique en prolongement de la pratique traditionnelle de la lithographie. Depuis ses débuts, l'atelier, en tissant des liens durables et privilégiés avec les artistes s'est attaché à l'élaboration et l'édition d'estampes originales et de livre d'artiste.

Les Éditions Anagraphis (Saint Georges d'Orques)

Artistes sélectionnés : Lady. K, Mist, B.AX, Bella Bah, Mlle Maurice, Bebar, Momies, Gorgone Loic, Mondé, El Diablo, Polar, Popay, Babs, Julien Raynaud, Shaka Sozyone, Réso, Sidka, Smole, Steph Cop, Zeklo, Aude B, Zest, Ernest Pignon Ernest, Goddog, Gum, Honet, Jef Aérosol, Benjamin Laading, L'outsider

Depuis 1979 les éditions Anagraphis ont accompagné de nombreux courants artistiques en leur faisant une belle place dans l'univers de l'estampe. Philippe Viala, le sérigraphe historique des éditions Anagraphis, commence par éditer des illustrations de bandes dessinées en sérigraphie au début des années 80. C'est une première dans le monde de la BD et de l'estampe. Avec l'arrivée de Thierry Angles, une nouvelle vague de courants artistiques vient faire sa place au sein des éditions. Figuration libre, support surface, calligraphie, etc. S'ensuit l'arrivée fracassante du graffiti et des arts urbains avec l'arrivée de Louis Angles, formé par Philippe Viala en personne. Les projets d'éditions en sérigraphie se multiplient et participent au développement de la superbe diversité du fond d'Anagraphis. Au fil du temps, Anagraphis a toujours su s'adapter à la demande en proposant des solutions adaptées et en restant proche des artistes avec lesquel.le.s elle collabore. Chaque génération a su inclure toute la puissance et la diversité des courants artistiques qui l'accompagnent.

MAISON ARTY (Paris)

MAISON ARTY est spécialisée dans l'édition d'objets du quotidien revisités par des artistes contemporains. MAISON ARTY a pour vocation de faire rentrer l'art dans toutes les habitations. Esthète, collectionneur ou néophyte à la recherche de pièces originales pourront découvrir des éditions limitées issues de la collaboration entre artisans consciencieux et artistes reconnus de la scène contemporaine et post graffiti.

LES EXPOSANTS - SECTION ÉDITION & TRAVAIL SUR PAPIER

Puisant dans diverses inspirations au service du style, MAISON ARTY propose de mêler la tradition à la modernité, l'Art et le design, grâce à une gamme originale d'objets pour la maison (art de la table, tapis, décoration...) repensés par nos artistes pour donner vie à des collections inédites de pièces intemporelles.
MAISON ARTY souhaite créer une collaboration de caractère qui fera naître des objets à la fois utiles, exclusifs et décoratifs pour des clients à la recherche de pièces à intégrer dans leur quotidien.

Obvious (Nanterre)
Obvious est un collectif français d'artistes et de chercheurs qui utilise des algorithmes d'intelligence artificielle pour créer des œuvres d'art. Leur travail est mis en lumière en 2018 avec la vente d'un de leur tableau, le premier du genre, chez Christie's NY. Leurs œuvres, au croisement de l'art classique et des technologies les plus récentes, sont par la suite exposées dans les plus grands musées mondiaux. Pionniers de l'art digital, ils sont également les premiers artistes français à avoir créé des NFTs, et réalisent en 2021 une collaboration avec la galerie kamel mennour sur ce sujet. Par son travail et ses collaborations, Obvious vise à amener les outils développés dans la recherche aux créatifs de toutes les industries, afin d'initier la prochaine révolution visuelle et artistique.

Perrot Gallery (Lausanne)
Artistes exposés : Futura, Keith Haring, Kenny Scharf, Robert Combas
Pour cette édition 2021, l'Urban Art Fair met en place un focus sur les éditions et le travail sur papier. A cette occasion, PERROT GALLERY y présente une sélection de multiples (affiches, sérigraphies, pochettes de disques, produits dérivés...) créés par Keith Haring, Kenny Scharf et Futura 2000.

Issues du même mouvement underground des années 1980' à New York, ces figures emblématiques ont contribué à créer un lien entre le milieu de l'art contemporain et celui du graffiti.

Artsper

Nous sommes fiers d'annoncer, pour la première fois, notre partenariat officiel avec Artsper ; marketplace en ligne d'art contemporain. À l'occasion de la 5ème édition de la foire, nous offrons aux galeries participantes la possibilité d'exposer leurs œuvres de manière physique mais également digitale pendant plusieurs mois. De cette manière, Urban Art Fair restera visible aux publics pendant plusieurs mois après la fermeture de ses portes.

Ateliers pour enfants en partenariat avec le Musée en Herbe et Pébéo

Le Musée en Herbes (le seul musée pour les 3 à 103 ans) et Pébéo (fourniture d'articles de loisirs créatifs) s'associent au sein d'Urban Art Fair afin de proposer au jeune public des ateliers pour enfants.
Quatre sessions sont prévues les samedi 12 et dimanche 13 juin afin de proposer aux enfants la découverte du milieu artistique de la foire et celui de l'art urbain contemporain.

La Fondation Desperados pour l'art urbain

La Fondation Desperados pour l'art urbain s'associe de nouveau à la foire. Elle accompagnera Urbain Art Fair en proposant notamment au public une Desperados Art Collection. Une bouteille en édition limitée (1000 exemplaires au total), dont le design aura été réalisé par l'artiste Stanley Donwood, sera présentée et en vente sur l'espace de la fondation.

Hors les murs

Urban Art Fair sera également riche en couleurs sur le parvis du Carreau du Temple. Grâce à une collaboration avec l'association Le M.U.R. (association engagée dans la promotion de l'art urbain) ; quatre panneaux seront dressés devant l'entrée principale du Carreau du Temple. Quatre artistes peindront à partir du jeudi 10 juin. Le public pourra apprécier les différents styles et techniques propres à chacun des artistes.
Sculpture outdoor : L'artiste français Brusk présentera, comme un totem, une oeuvre majeure faisant écho à l'actualité et portant en volume les couleurs du visuel officiel d'Urban Art Fair | Paris 2021 : "La Puissance de la Culture".
L'artiste suisse Simon Berger présentera quant à lui un cube de verre géant, dans lequel, à l'aide de son outil de prédilection, le marteau, il aura préalablement "gravé" un portrait.

Dédicaces & performances

Pendant toute la durée de la foire, de nombreuses performances et dédicaces auront lieu. Le planning sera communiqué directement via nos réseaux sociaux.

LISTE DES ARTISTES

9ème Concept
Add Fuel
Agathe Verschaffel
Alber
Alexandra Hedison
Alëxone Dizac
Andrea Ravo Mattoni
Ardif
Astro
Aude B
Augustine Kofie
B.AX
Babs
Bansky
Bault
Bebar
Bella Bah
Benjamin Laading
Blek le rat
Bom.K
Bond Truluv
BOUTEILLER
Brok
Brusk
Bust The Drip
C215
Cali
Camilla Falsini
CharlElie Couture
Claude BLO Ricci
Clet
Colorz
Conor Harrington
Cranio
Damien Poulain
Dan Rawlings
Dan Witz
Daniel Arsham
Debza
Doze Green
EGS
El Diablo
ELLE
Erell
Éric Lacan
EvazéSir
EVOL
Excalibur
Fabien Verschaere
Fantatista Utamaro
Fenx
Fidia Falaschetti
Fintan MAGEE
Forgues
Franck Noto - Zest
Futura 2000
Gerard Zlotykamien
Ghizlane Agzenai
Giz
Goddog
Gorgone
Gottfried Salzmann
Grégory Watin
Gris1
Gum
Hendrick Czakainski
Herakut
Honet
Hopare
Hoxxoh
Hugpat
Invader
Ismael Bazri
Jace
Jacques Villeglé
Jaëraymie
Jaune
Jean-Marc Hunt
Jef Aérosol
JonOne
JOSEPH
Julien Raynaud
Kashink
Katre
Katrin Fridriks
Kaws
KEAN
Keith Haring
Kenny Scharf
Kongo
KORALIE
L'Atlas
L'Outsider
Lady. K
Le CyKlop
Le Mouvement
Lek
Lenz
Levalet
Lex
Logan Hicks
Loic Mondé
Lucas Price
Madame
Mademoiselle Maurice
Marko93
Martha Cooper
Martin Whatson
Mauro Maugliani
Meyso
Miaz Brothers
Miss Van
Mist
Mister Pee
Mlle Maurice
Momies
Monde
MonkeyBird
Monsta
Mr Brainwash
Mr Chat
Mr Savethewall
Nasti
Nasty
Nebay
Nick Walker
Nicolas Barrome
Onemizer
Panar (Robin Obitz)
Peter Klasen
Philipp Hugues Bonan
Piotre
Polar
Popay
Quik
Rafael Sliks
Réso
Rhys
Richard Hambleton
Rime
Robert Combas
Romain Froquet
Rouge Hartley
Saber
SatOne
Saype
Sébastien Preschoux
Shaka
Shepard Fairey
Sidka
Simon Berger
Skunkdog
Smole
Snik
Soklak
Sozyone
Speedy Graphito
SPYK
Sten
Steph Cop
Stom500
SUPAKITCH
Takeru Amano
Tanc
Théo Lopez
THIRSTY BSTRD
Tilt
Toctoc
Tomek Joralim
Tyrell Winston
Vermibus
Vhils
Victor Ash
Zdey
Zeklo
Zevs

PARTENAIRES

INFORMATIONS PRATIQUES
CONTACTS

INFORMATIONS PRATIQUES

URBAN ART FAIR | Paris 2021 : du jeudi 10 juin au dimanche 13 juin 2021

Preview / Journée professionnelle (sur invitation) : jeudi 10 juin de 11h à 18h
Vernissage (sur invitation) : jeudi 10 juin de 18h à 22h

Ouverture public
Vendredi 11 juin : 11h à 20h
Samedi 12 juin : 11h à 20h
Dimanche 13 juin : 11h à 19h

Tarifs
15 € tarif plein (30 € pass 3 jours)
10 € tarif réduit* (20 € pass 3 jours)
**Étudiant / -26 ans / +65 ans / demandeur d'emploi - Minima sociaux / carte Carreau du Temple / Personne en situation de handicap + accompagnateur*

Accès/Lieu
Le Carreau du Temple | 4 rue Eugène Spuller, Paris 3e

CONTACTS

Directeur de la foire
Yannick Boesso yannickboesso@urbanartfair.fr

Coordinatrice générale / Relation exposants
Morgane Perroy | morganeperroy@urbanartfair.fr

Chef de projet
Valentine Rasse | valentinerasse@urbanartfair.fr

Contact général
info@urbanartfair.fr
+33 (0)1 48 06 65 40

Urban Art Fair
urbanartfair
@urbanartfair
Urban Art Fair
www.urbanartfair.com

A PROPOS

Le Carreau du Temple – *lieu d'accueil d'Urban Art Fair*
Au cœur de la capitale, la Mairie du 3ème arrondissement et la Mairie de Paris ont redonné vie au Carreau du Temple, lieu emblématique du Haut-Marais.
Ancré dans un bâtiment historique aux mutations multiples depuis le XIIème siècle, des Templiers aux marchands de tissus, le Carreau du Temple accueille des projets en partenariat avec des structures institutionnelles parisiennes et nationales et des résidences artistiques.
Le Carreau du Temple se veut être un incubateur de nouvelles formes venant s'enrichir des propositions d'artistes partenaires, de structures culturelles associées ou de salons en devenir, avec un intérêt fort pour les enjeux internationaux.

Le Carreau du Temple c'est :
– 1800 m2 de Halles
– Un auditorium de 250 places
– Deux studios Dojo et Danse de 330 m2 – Un studio d'enregistrement – Un gymnase de 415 m2
– Un bar / restaurant

ARTVIZOR - Agence événementielle
Fondée en mai 2016, ARTVIZOR est une agence française spécialisée en organisation d'événements.
ARTVIZOR est majoritairement implanté dans le secteur culturel. Salons d'art contemporain, événements B2B et B2C, conseil stratégique, lancement de produits, soirées privées ; nous prenons en charge vos projets et leur donnons vie.