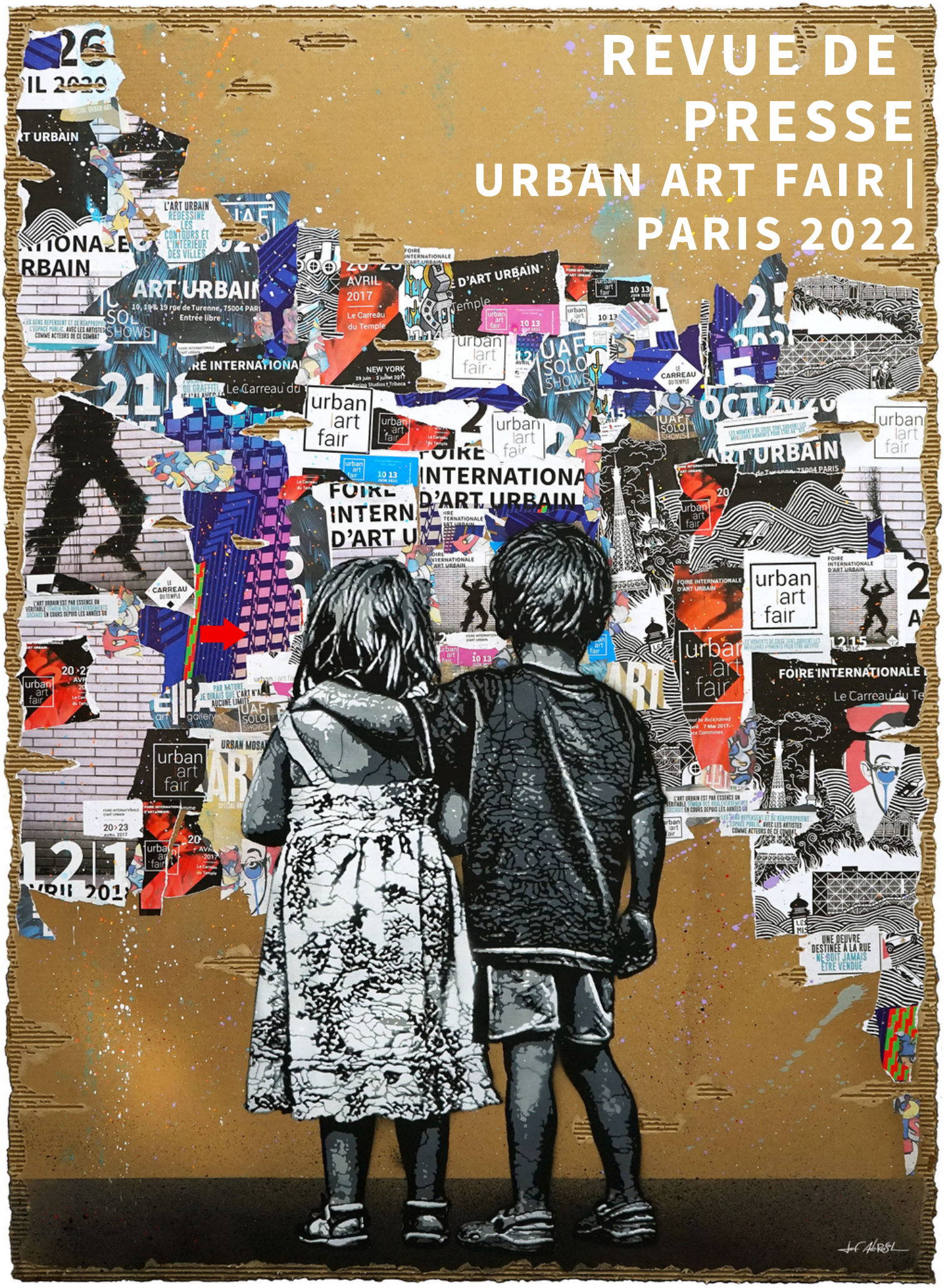
# REVUE DE PRESSE

## URBAN ART FAIR | PARIS 2022



**Article Web**
9 Mars 2022
Lien

PARIS > SORTIR À PARIS >

# Salon Urban Art Fair

Nouvelle édition de ce grand marché de l'art urbain à Paris. Passionnés du street art, d'art contemporain et urbain, art visuel, l'Urban Art Fair accueille une trentaine de galeries françaises et internationales spécialisées en art urbain au Carreau du Temple à Paris dans le Marais.

Ce rendez-vous du street art propose un programme riche de dédicaces d'artistes sur tous supports, des performances live, installations, des cycles de conférences réunissant street art makers et intervenants de notoriété internationale, des projections de films d'art sur grand écran dans l'auditorium du Carreau du Temple. Certains artistes se sont frayés une place dans le large mouvement artistique contemporain, tels que : Invader, Miss.Tic, Jef Aérosol, Blek Le Rat, JR, Obey, Levalet, Hopare ou Alexandre Farto alias Vhils, jusqu'à Banksy. Du burin en passant par le graph ou la peinture, cet art urbain n'en finit pas de faire des émules, venez découvrir à ce salon, une nouvelle génération de talents.

Pochoir, mosaïque, peinture murale, art éphémère, Urban Art Fair réunit des passionnés du genre, public fan d'art visuel, professionnels du secteur, collectionneurs, tous venus admirer les oeuvres de plus de 200 artistes qui sont présentés.
Pour cette nouvelle édition au Carreau du Temple, le salon rassemble une trentaine de galeries venant de plusieurs pays différents, passionnés, néophytes ou simple curieux, amateur ou professionnel, rendez-vous au Salon Urban Art Fair.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Urban Art Fair - Street Art**
Du 12 au 15 mai 2022
Tout le programme : **ICI**

Carreau du Temple
4 rue Eugène Spuller 75003, Paris
Accès : métro stations Temple (ligne 3), Filles du Calvaire (ligne 8)
Tarifs 15€ tarif plein, 10€ tarif réduit
T.01 83 81 93 30
Horaires :
Vendredi 12h/22h
Samedi 11h/22h
Dimanche 11h/19h

# Nouvelle édition de l'Urban Art Fair, le salon dédié à l'art urbain

261
PARTAGES

Carreau du Temple
Du 12 au 15 mai 2022

La première foire internationale dédié à l'art urbain revient pour sa 7ème édition du 12 au 15 mai, au Carreau du Temple à Paris.

Chaque édition, Urban Art Fair rassemble une trentaine de galeries françaises et internationales qui proposent de découvrir les oeuvres de plus de 200 artistes. Collectionneurs, professionnels et amateurs se retrouvent chaque année au mois d'avril afin de venir découvrir des artistes aussi bien émergents que confirmés.

Depuis 2016, Urban Art Fair cherche à mettre l'accent sur la richesse de la création urbaine. Le programme comprend des expositions hors les murs, performances live, dédicaces d'artistes sur tous supports, cycles de conférences réunissant street artistes et intervenants de notoriété internationale, ainsi que des projections de court-métrages.

Urban Art Fair est une foire établie qui doit son succès à l'exigence de sa programmation artistique que l'on peut découvrir dans un cadre convivial. C'est le rendez-vous incontournable dédié au marché de l'art urbain.

**CARREAU DU TEMPLE**
4, Rue Eugène Spuller, 75003 Paris
Metro Temple (3)
Horaires à définir
Tarif : 15 € - TR : 10€ - Gratuit - 12 ans
https://urbanartfair.com/

# LES PLUS BELLES EXPOSITIONS À VOIR AU PRINTEMPS À PARIS

**Urban Art Fair au Carreau du Temple 2022**

Le Carreau du Temple accueille pour la sixième année une foire d'art bien spéciale, l'Urban Art Fair. Un véritable événement à découvrir du 12 au 15 mai 2022. [Lire la suite]

# URBAN ART FAIR AU CARREAU DU TEMPLE 2022

Partager Partager Tweeter Épingle in

Par Graziella L. · Publié le 10 décembre 2021 à 18h39

**Le Carreau du Temple accueille pour la sixième année une foire d'art bien spéciale, l'Urban Art Fair. Un véritable événement à découvrir du 12 au 15 mai 2022.**

Depuis plusieurs années déjà, le ***street art*** est devenu le moteur de différents projets très organisés un peu partout en France et est au cœur de nombreuses expositions. C'est pourquoi depuis six ans maintenant, le Carreau du Temple accueille la **grande foire d'art urbain !**

Pour cette édition, l'Urban Art Fair a réuni une sélection exigeante de galeries françaises et internationales : elles seront une quarantaine venant du monde entier, toutes présentes du 12 au 15 mai prochains.

**À LIRE AUSSI**

- Que faire ce week-end à Paris avec les enfants, les 21 et 22 mai 2022 ?
- Les expositions à découvrir à Paris et en Île-de-France au déconfinement, ouverture des réservations
- Les musées et monuments gratuits ce dimanche 5 juin 2022 à Paris

Près de **100 artistes** vous attendent pour ce grand rendez-vous du marché de l'art urbain. Vous pourrez simplement déambuler parmi les œuvres ou bien acheter un petit bout de cet art particulier pour le mettre chez vous, dans votre salon.

Bien sûr, comme toujours, ces quelques journées seront également rythmées par des séances de dédicaces, des installations et performances, ainsi qu'une programmation de films autour du street art sur le thème "Urbanité et vidéo" dans **un espace dédié du Carreau du Temple,** en entrée libre.

## Les expositions à Paris

Le Parisien Étudiant

**Article Web**
10 Mars 2022
Lien



# Urban Art Fair | Paris 2022

Imprimer

J'aime | Partager | Soyez le premier de vos amis à indiquer
Enregistrer | Tweeter

## Infos pratiques

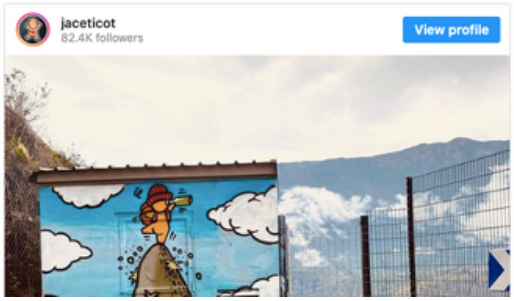
Date : Du Jeudi 12 mai 2022 au dimanche 15 mai 2022
Horaire : Jeudi 12 mai journée VIP & Presse | 14h00 - 22h00 ; Vendredi 13 et Samedi 14 mai | 11h00 - 21h00 ; Dimanche 15 mai | 11h00 - 19h00
Tarif : Tarif plein : 15€ (25€ avec catalogue) | Tarif réduit : 10€ (20€ avec catalogue) | Pass 3 jours + catalogue : 40€ (tarif réduit 30€)
Lieu : Le Carreau Du Temple
Adresse : 4 rue Eugène Spuller
Ville : Paris 75003
Métro/Transport : République M 3

> Retour à la page événement
Urban Art Fair | Paris 2022

**Article Web**
14 Mars 2022
Lien

NEWS INSOLITE CULTURE FOOD QUE FAIRE À PARIS ? BALADES VIDEOS NOS MAGAZINES PARIS + RADIO

de 1800m2 d'exposition, offrant un large choix d'oeuvres aux visiteurs ! Niveau budget, il y en a pour toutes les bourses et pour chaque œuvre achetée, un don est reversé au Secours Populaire afin de permettre à un enfant en situation de précarité de partir en vacances. **L'événement est organisé par l'association solidaire pour soutenir la campagne "vacances 2022",** en partenariat avec Urban Art Fair, la foire internationale d'art contemporain.




il y a 1 mois par Marie
Vous copyrightez vos photos (© Vivre...

Insolite : où se trouve la source...
il y a 1 mois par Patrick Huet
Belle photo de la nymphe de...

La tour Eiffel en 5 faits insolites...
il y a 1 mois par joachix
Un sixième pour la route: la...

FLYERALARM
votre imprimerie en ligne

**NEWS DU CENTRE** *Un centre qui bouge*



## *110 Honoré*
## CULTURE ET DÉTENTE

Un restaurant locavore, un bar intimiste, une galerie d'art dédiée aux talents émergents, un studio d'enregistrement de musique et même une salle de yoga... 110 Honoré, c'est tout ça dans un seul lieu de 300 m². Et ça ouvre dès le 12 mai.
***110, rue Saint-Honoré, 1er. www.le-110.fr***

© Clément Bastier Architecture

## *MVMT Club*
## DU SPORT EN MODE "PARTY FITNESS"

© DR

Le nouveau club de sport MVMT ressemble presque à une boîte de nuit avec ses jeux de lumière. Ici, on vient faire du renforcement musculaire, du cardio, de la danse dans une ambiance clubbing avec un mix ultra pop de musique.
***MVMT Club. 37, rue Saint-Marc, 2e. https://mvmt.club***

**NOUVEAU**

## Maison Berger, enfin à Paris

© Maison Berger

Entreprise du Patrimoine Vivant, Maison Berger propose dans sa boutique de 82 m² une expérience digne des grands parfumeurs. Bar à parfums d'intérieur pour humer les 70 créations maison, fontaine où recharger ses flacons et expérience digitale immersive pour découvrir le fonctionnement des lampes Berger. Cette maison centenaire se réinvente sans cesse.
***75, rue Vieille du Temple, 4e. www.maison-berger.fr***

**URBAN ART FAIR**

## 6e édition

La foire internationale d'art urbain donne une nouvelle fois rendez-vous à une quarantaine de galeries françaises et internationales qui présenteront plus de 100 artistes aussi emblématiques qu'émergents sous la halle du Carreau du Temple du 12 au 15 mai.

## *Expo-expérience*
## *AURAE* À LA GAÎTÉ LYRIQUE

À travers une série d'installations usant de projections vidéo, d'animations, d'impression 3D, de sculptures et de dispositifs spatiaux, Sabrina Ratté explore dans l'exposition *Aurae* les rapports nouveaux à l'image, quelque part entre monde physique et monde virtuel. L'artiste canadienne propose de redonner du relief aux images, de leur restituer une nouvelle aura à l'ère des technologies. Jusqu'au 10 juillet à la Gaîté Lyrique 3 bis rue Papin.

© Sabrina Ratté

Alpenglow. Verre polarisant. Vidéo HD, animation 3D, dispositif spatial, 2018.

**URBAN ART FAIR**

## 6e édition

La foire internationale d'art urbain donne une nouvelle fois rendez-vous à une quarantaine de galeries françaises et internationales qui présenteront plus de 100 artistes aussi emblématiques qu'émergents sous la halle du Carreau du Temple du 12 au 15 mai.

CTU




## K-LIVE fête 15 ans d'Art Urbain




Festival pionnier né sur l'île Singulière et témoin de son temps, K-LIVE poursuit l'expérience initiée il y a maintenant quinze ans. Avec cette édition anniversaire, le festival souhaite s'affranchir de nouveaux des codes, des modes et des attentes, affirmant sa liberté de ton, pour proposer une révolution poétique et artistique, en accueillant les artistes d'hier et d'aujourd'hui à manifester et à partager leur vision du monde, dans ce qu'elle a de plus primaire et de sublime, de spirituel et de sauvage. Ainsi, Le MaCO invite Philippe Hérard, Madame et Tim Zdey du 1er au 5 juin, en centre-ville et dans le quartier l'Île de Thau ; K-LIVE Kids initie les enfants au Street Art lors d'un atelier à l'Île de Thau le 1er juin ; le 2 juin, un « apéro birthday » réunit les festivals K-LIVE et BAZR sur la plage à la Ola, K-LIVE Exquis invite Zeklo et Primal à réaliser une œuvre à quatre mains le 3 juin, K-LIVE Talk reçoit Jean Faucheur, président de la Fédération de l'Art Urbain le 4 juin.

## 13 artistes revisitent Molière



st le quatrième centenaire de la naissance de Jean-Baptiste Poquelin. onne raison pour Pierresvives en partenariat avec l'association Line Up, er des street artistes à revisiter les grandes pièces théâtrales de Molière. . Aheneah, Loraine Motti, Sowat, Olivier Bonhomme, Levalet, Jace, me, Gaëtan Vaguelsy, Arkane, Mara posent leur regard singulier sur e français et ses chefs-d'œuvre que sont *Tartuffe*, *Les femmes savantes*, *Gentilhomme*, *L'Avare*, *Le Misanthrope*, *Misanthrope*, *Les Précieuses* *fourberies de Scapin*, *Le Malade Imaginaire*, *Dom Juan* ou *L'école des* grande exposition qui fera date puisque l'Art Urbain entre dans un lieu , ce qui n'est pas si souvent : le domaine départemental de Pierresvives... signé Zaha Hadid ! À voir jusqu'au 18 juin 2022.

## 6ème édition d'Urban Art Fair




Du 12 au 15 mai 2022, au Carreau du Temple, Urban Art Fair donne une nouvelle fois rendez-vous à une quarantaine de galeries françaises et internationales qui présenteront plus de 100 artistes, aussi bien emblématiques qu'émergents, de la scène internationale urbaine. Et c'est Jef Aérosol, pionnier de l'art urbain, qui a imaginé l'affiche, une œuvre spécialement réalisée pour la foire, avec quelques clins d'œil aux dernières éditions d'Urban Art Fair.

AVRIL-MAI 2022

Search...

WIDEWALLS

Artworks Artists Art Venues Events Magazine Newsfeed Auctions Log In

CONTEMPORARY AFRICAN ART
Auction on May 31st 2022
ONLINE CATALOGUE
ARTCURIAL

# Urban Art Fair 2022 Returns to Le Carreau du Temple for Its Sixth Edition

Art Fairs

**April 13, 2022**

Eli Anapur

The first French art fair dedicated to urban art - Urban Art Fair - returns for its sixth edition in May. The fair was founded in 2016 by Yannick Boesso as a space for urban art exhibitors, artists, and collectors. Throughout the years, the fair has positioned itself as a unique place for visitors to immerse themselves in the street and urban art, explore the newest trends and follow the scene's currents.

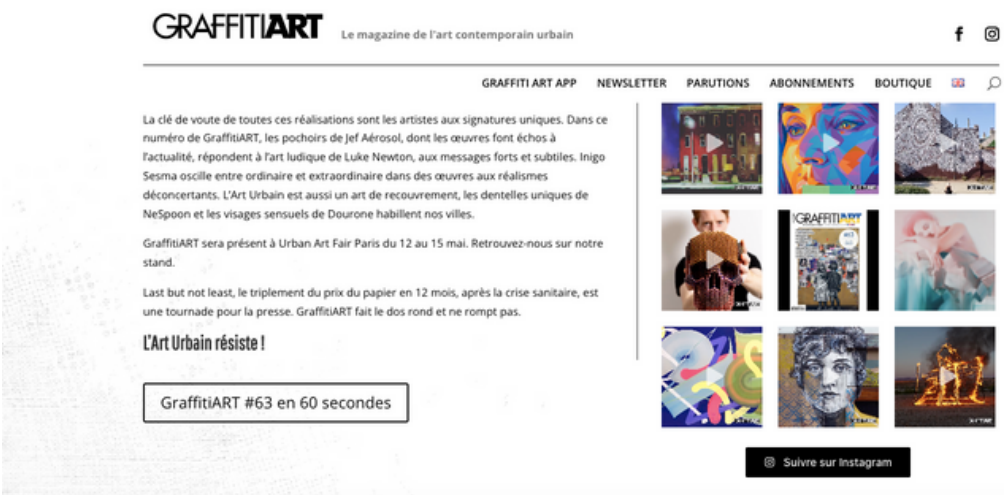
Through its extensive programming, an impressive list of exhibitors, and the traditional location at Le Carreau du Temple, the fair promises to continue its good practice of supporting the scene and expanding its reach. Each edition thus far had around 35 French and international galleries exhibiting the new and established names.

Approximately 200 artists are present at the fair each year, together with collectors, professionals, and art aficionados. Already a traditional place to meet, the audiences will have an excellent opportunity to discover their favorites and learn about the expanding street and urban art scene.

Since its establishment, the aim of the fair has been to emphasize and amplify the richness of the urban creations through a program of off-site exhibitions, live performances, artist signings on all media, conference cycles that bring together internationally renowned speakers and street artists, and short film screenings.

An unmissable event dedicated to the urban art market, Urban Art Fair is an established event that successfully provides artistic programming in a friendly atmosphere. The French stencil artist and pioneer of urban art, Jef Aérosol, will honor the fair with a specially-commissioned work that references this year's edition.

GRAFFITIART
GRAFFITIART
Art Contemporain Urbain | Urban Contemporary Art
JEF AÉROSOL
LUKE NEWTON
NESPOON
INIGO SESMA
DOURONE
URBAN ART FAIR
STREET ART BERLIN
STADT.WAND.KUNST
STREET ART & VOYAGE
#63
MAI - JUIN
2022
L 17800 - 63 - F: 8,70 € - RD
BELUX : 9,20 € - CH : 13,50 CHF - D : 9,90 € - ESP/IT/PORT.cont : 9,50 € - DOM/S : 9,70 € - CAN/S : 13,99 $ CAD


GRAFFITIART
Le magazine de l'art contemporain urbain
GRAFFITI ART APP
NEWSLETTER
PARUTIONS
ABONNEMENTS
BOUTIQUE
La clé de voute de toutes ces réalisations sont les artistes aux signatures uniques. Dans ce numéro de GraffitiART, les pochoirs de Jef Aérosol, dont les œuvres font échos à l'actualité, répondent à l'art ludique de Luke Newton, aux messages forts et subtiles. Inigo Sesma oscille entre ordinaire et extraordinaire dans des œuvres aux réalismes déconcertants. L'Art Urbain est aussi un art de recouvrement, les dentelles uniques de NeSpoon et les visages sensuels de Dourone habillent nos villes.
GraffitiART sera présent à Urban Art Fair Paris du 12 au 15 mai. Retrouvez-nous sur notre stand.
Last but not least, le triplement du prix du papier en 12 mois, après la crise sanitaire, est une tournade pour la presse. GraffitiART fait le dos rond et ne rompt pas.
L'Art Urbain résiste !
GraffitiART #63 en 60 secondes
Suivre sur Instagram

GRAFFITIART
le magazine de l'art contemporain urbain

**Article Papier**
Mai - Juin 2022
Lien

# URBAN ART FAIR, LE STREET ART EN FOIRE

**Du 12 au 15 mai 2022, la 6e édition de l'*Urban Art Fair* investit la halle du Carreau du Temple, en plein cœur de Paris. Au programme : une trentaine de galeries françaises et internationales, des artistes de prestige, un thème (« L'enfance ») et les prémices d'un nouvel évènement qui, à en croire Yannick Boesso (fondateur) et Morgane Perroy (directrice adjointe), s'annonce tout aussi ambitieux.**

PROPOS RECUEILLIS PAR MAXIME DELCOURT

**Ci-dessus -** *Jef Aérosol*, Affiche de l'UAF Paris 2022. © JEF AÉROSOL – COURTESY UAF

**À droite -** Morgane Perroy & Yannick Boesso, 2022. © PHIL BONAN

**Page suivante, en haut -** Ambiance UAF. © NICOLAS GIGUEL – COURTESY UAF

**Page suivante, au milieu -** JANA & JS, *Parken Verboten*, encre aérosol et pochoir sur panneau autrichien de signalisation en métal, 2022. © JANA & JS – COURTESY GALERIE WALLWORKS

**Page suivante, en bas -** Crash, *Popeye The Sailor*, acrylique sur toile, 145 x 175 cm, 2013. © CRASH – COURTESY GRAFFITI & CO FINE ARTS

**L'*Urban Art Fair* fête son sixième anniversaire cette année : comment en jugez-vous l'évolution ?**
Notre foire s'est naturellement étoffée année après année. De par nos différentes collaborations dans la programmation, notre aventure new-yorkaise en 2017, les trois éditions d'*UAF Solo Shows*, nous avons réussi à construire une relation de confiance avec nos exposants, mais aussi à emmagasiner beaucoup d'expérience. Il reste néanmoins un long chemin à parcourir pour rendre à l'Art Urbain et aux artistes ce qu'ils nous ont offert, mais on peut clairement affirmer que notre salon est devenu un rendez-vous que nos collectionneurs et le grand public sont vraiment heureux de retrouver chaque année.

**Au niveau de la programmation, quels sont les critères de sélection ? Des thématiques sont-elles envisagées chaque année ?**
La programmation s'articule autour de quatre points importants : la sélection des galeries, les artistes représentés et le projet mis en avant pour l'édition à venir ; les conférences et notre fort lien avec l'*Urban Films Festival* qui est désormais inscrit dans l'ADN du salon ; la curation des murs de *live painting* disposés sur le parvis du Carreau du Temple ; et le soutien à la programmation de chaque galerie. La thématique de l'édition 2022 est « L'enfance », représentée dans l'œuvre/affiche que Jef Aérosol nous a fait l'honneur de créer, et mis en lumière à travers les huit murs qui vont être peints sur le parvis du Carreau du Temple.

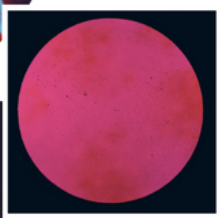
**L'*Urban Art Fair* se déroule à Paris : pensez-vous qu'il existe un style Street Art proprement parisien ?**
Il en a existé plusieurs, à commencer par le travail de l'affiche (propagande artistique, détournement, lacération), le pochoir, l'écriture vandale, une appartenance forte à la communauté hip-hop… Aujourd'hui, définir un style parisien m'est impossible, mais il est cependant évident que l'art a toujours transformé notre ville, certains quartiers plus que d'autres, avec notamment le 13ème arrondissement qui est devenu une vitrine mondiale de l'art.

**De votre côté, quel impact pensez-vous avoir au sein de la capitale ?**
Il est évident que la première grande impulsion fut donnée par les maisons de ventes, tandis que d'autres acteurs et évènements (agnès b., *Né dans la rue*, *TAG* au Grand Palais…) ont continué à créer une importante et active communauté d'amateurs et de collectionneurs. Autant d'éléments qui nous ont permis, en 2016, de réunir et consacrer au cœur de Paris les artistes dans l'idée de valoriser plusieurs décennies de création. Cet engouement a, je l'espère, permis aux artistes de voyager davantage et d'imprégner d'autres villes de leurs travaux.

**Que pouvez-vous me dire de la nouvelle édition ? Quelle est son ambition ?**
Nous changeons de plan et de scénographie avec, comme objectif, de créer une meilleure dynamique,

un contexte propice à la découverte. Sur le parvis du Carreau du Temple, par exemple, nous proposons à huit artistes de peindre huit murs de 4,5 x 2,5 m, sur le thème de « L'enfance » inspiré par l'exposition actuelle se tenant à la Fondation agnès b. Nous accueillons toujours avec autant de plaisir l'*Urban Films Festival*, avec comme thématique « L'éco-Street Art », précédé par un talk dédié au marché des NFT et suivi par un long-métrage en avant-première. Nous sommes également très fiers d'accueillir des galeries étrangères (StolenSpace, Swinton Gallery) et des artistes incontournables, comme Mode2, Jef Aérosol, Bordalo II et tant d'autres.

**Pour la suite, avez-vous d'ores et déjà des envies afin d'amener l'*Urban Art Fair* dans une autre dimension ?**
Chercher la bonne direction est une priorité de tous les instants. Les axes principaux de travail et d'exploration ont été cette année l'organisation d'*Urban Art Fair | Moscou*, qui aurait dû avoir lieu en septembre 2022 à la fondation Winzavod. L'actualité en a voulu autrement… Nous souhaitons en tout cas pouvoir y retourner, et y célébrer la fin d'un conflit nous impactant assez directement. Quant aux autres axes de développement, ils sont infinis : nous cherchons dans un premier temps à convaincre les galeries d'exprimer leur plein potentiel sur notre salon ; nous multiplions les collaborations avec d'importants acteurs du secteur culturel ; à plus grande échelle, nous travaillons également sur l'organisation d'Urban Influence, un nouvel évènement qui se tiendra du 4 au 6 novembre 2022 au Carreau du Temple. Avec ce deuxième évènement de grande envergure à Paris, nous pensons convertir des nouveaux publics à l'art, mais aussi faire découvrir aux publics de collectionneurs d'art contemporain la richesse des ponts entre l'art, la mode, les sneakers, la musique, la danse… Tout ce qui compose les cultures urbaines, en quelque sorte. ■



**Above -** Daze, *Untitled*, acrylic and spray paint on aluminium, 99 cm. © DAZE – COURTESY GRAFFITI & CO FINE ARTS

**Middle -** FUTURA, *Planet 2*, spray paint on canvas, 150 cm, 2018. © FUTURA – COURTESY ART TOGETHER

**Right -** Seweryn, *Pretend to pretend*, acrylic and mixed media on wood, 127 x 85 cm, 2016. © SEWERYN – COURTESY ART TO BE GALLERY

**Following page -** L'Atlas, *Space/Mass*, 2021. © L'ATLAS – COURTESY GALLERY AT DOWN

GRAFFITIART
le magazine de l'art contemporain urbain

**Article Papier**
Mai - Juin 2022
Lien

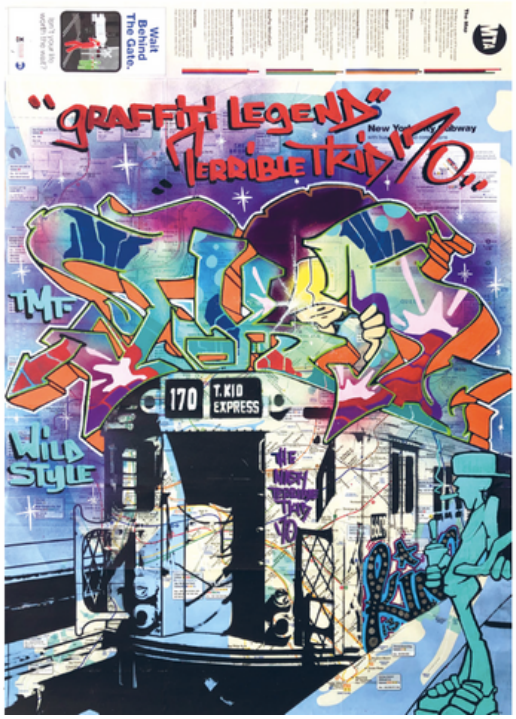
## URBAN ART FAIR, A CELEBRATION!

**From 12 to 15 May, the 6th edition of the *Urban Art Fair* will take place at Carreau du Temple, in the heart of Paris. What should one expect? Some thirty French and international galleries featuring prestigious artists addressing the theme 'childhood' and an even more ambitious remastered event, according to Yannick Boesso (founder) and Morgane Perroy (deputy director).**

INTERVIEW / MAXIME DELCOURT

**The *Urban Art Fair* celebrates its sixth anniversary this year: what do you think of its evolution?**
Our fair has naturally grown over the years. Thanks to our various collaborations, our New York adventure in 2017, and the three editions of *UAF Solo Shows*, we managed to build a trusting relationship with our exhibitors, and also gain a lot of experience. But we still have a long way to go to give back to Urban Art and artists what we have received from them. That said, our fair has undeniably become a highlight event that our collectors and the general public eagerly await each year.

**What were your criteria when deciding on your programming? Will you propose themes every year?**
Our programming revolves around four main axes: the selection of galleries, the artists they currently represent and their proposals for the upcoming edition; the conferences we organise, and our strong relationship with the *Urban Films Festival*, which is now part of the fair's DNA; the curation of live painted walls outside of the Carreau du Temple; and the support each gallery provides to our programming. The theme of this year's edition is 'childhood', embodied by the work/poster that Jef Aérosol was kind enough to create. It will be highlighted by the eight walls painted outside of the Carreau du Temple.






**The *Urban Art Fair* takes place in Paris: do you think there is a typically Parisian Street Art style?**
There have been many, starting with the detournement and ripping of advertisements, followed by stencilling, graffiti writing, and a strong connection with the hip-hop community... Today, it would be impossible to define a specific Parisian style, but art has always changed our city, some districts more than others, especially the 13th arrondissement, which has become a Street Art flagship for the entire world.

**What impact do you think you have on the capital city?**
The first great momentum was built by the auction houses, while other actors and events (agnès b., *Born in the streets*, *TAG* at the Grand Palais...) contributed to building a large and dynamic community of street lovers and collectors. In 2016, all these elements allowed us to gather and celebrate those artists in the heart of Paris with the aim of honouring decades of creation. Thanks to the wave of enthusiasm we created, artists were able, I hope, to travel more and spread their art to other cities.

**What can you tell me about this upcoming edition? What is your vision?**
We have changed plans and scenography with the intention of creating a more dynamic environment, and one more favourable to discovery. For example, outside of the Carreau du Temple, we have invited eight artists to paint 4,5×2,5m walls on the 'childhood' theme inspired by the show currently being held at the agnès b. Foundation. We are still happy to host the *Urban Films Festival* focusing on the theme of 'eco-Street Art'. A talk about the NFT market will precede the premiere of a feature film. We are also very proud to feature foreign galleries (StolenSpace, Swinton Gallery) and big names such as Mode2, Jef Aérosol, Bordalo II and many others.

**Do you already have ideas for bringing the Urban Art Fair forward?**
We are constantly thinking of the best direction in which to go. This year, our main focus and innovations were the organisation of the *Urban Art Fair / Moscou*, initially scheduled for September 2022 at the Winzavod foundation. But current events have brought the project to a standstill... We would like to go back, however, and celebrate the end of a conflict that directly impacts us. As for our other axes of development, these are manifold: first, we want to convince galleries to use our fair to express their full potential; we are multiplying collaborations with major actors in the cultural sector; and on a grander scale, we are also working on the organisation of *Urban Influence*, a new event planned for 4 to 6 November 2022 at the Carreau du Temple. With this second large-scale event in Paris, we wish to attract a new audience to art, yet also have contemporary art collectors discover the wealth that lies in the connections between art, fashion, sneakers, music and dance... In short, everything that makes up urban culture. ■

**Previous page -** T-KID 170, *Map*, mixed media on paper, 83 x 57 cm, 2019.
© T-KID 170 – COURTESY ANNE PERRE GALERIES

**Above -** Gregory Watin, *Blast over*, mixed media and plexiglas, 180 x 180 cm, 2019.
© GREGORY WATIN – COURTESY THE ROGER PROJECT

**Middle -** SUPAKITCH, *Surface & Depth #94*, resin and spray paint on wood, 120 x 80 cm, 2021. © SUPAKITCH

**Left -** NEBAY, *Action May 68*, acrylics, oil markers, ink spray on original Action magazine paper cover, 54 x 37 cm, 2018. © NEBAY – COURTESY GALERIE WILLMORIS

ÉVÈNEMENT

# Urban Art Fair Paris revient pour sa 6e édition

Du jeudi 12 au dimanche 15 mai 2022

ART CONTEMPORAIN EXPOS STREET-ART

**Urban Art Fair | Paris 2022**

**Le Carreau du Temple**
2 rue Perrée , Paris 3e

Évènement terminé

Tarif plein : 15€ (25€ avec catalogue)
Tarif réduit : 10€ (20€ avec catalogue)
Pass 3 jours + catalogue : 40€ (tarif réduit 30€)
Uniquement sur réservation

**Urban Art Fair, première foire internationale d'art urbain, présentera sa sixième édition parisienne du 12 au 15 mai 2022 sous la halle du Carreau du Temple (Paris Centre), à deux pas de la place de la République.**

Urban Art Fair donne une nouvelle fois rendez-vous à une quarantaine de galeries françaises et internationales qui présenteront plus de 100 artistes, emblématiques et émergents, de la scène internationale urbaine.

Au programme, des projections de court-métrages, des *live paintings*, des dédicaces et des performances rythmeront les 4 jours de la foire.

Contact : info@urbanartfair.com

Contact presse : presse@urbanartfair.com

Mise à jour le 16/03/2022

UNIDIVERS.fr
UNITÉ & DIVERSITÉ

# Urban Art Fair | Paris revient pour sa 6ème édition Le Carreau du Temple Paris

Catégories d'évènement:

- Île de France
- Paris

Urban Art Fair | Paris revient pour sa 6ème édition Le Carreau du Temple, 12 mai 2022, Paris.

Urban Art Fair, première foire internationale d'art urbain, présentera sa sixième édition parisienne du 12 au 15 mai 2022 sous la halle du Carreau du Temple, en plein cœur de la capitale.
Date et horaire exacts : Du jeudi 12 mai 2022 au dimanche 15 mai 2022 :
dimanche
de 11h00 à 19h00
vendredi, samedi
de 11h00 à 21h00
jeudi
de 14h00 à 22h00
payant Tarif plein : 15€ (25€ avec catalogue) Tarif réduit : 10€ (20€ avec catalogue) Pass 3 jours + catalogue : 40€ (tarif réduit 30€)

VOTRE PROGRAMME TV CE SOIR :

*Découvrez le programme TV de votre soirée*

AGENDAS ET ANNONCES GRATUITES

L'agenda des sorties dans votre

Encore plus, partout, tout le temps
Théâtre de la Bastille
9 mai 2022 20:00 - 27 mai 2022 21:45
Paris 76 Rue de la Roquette

MAR 24

Le pangolin au bord de l'extinction – Expo de Julien Faure Centre Paris Anim' La grange aux Belles
24 mai 2022
Paris 6 rue Boy Zelenski

MAR 24

Défilé virtuel de lanternes bouddhiques Centre Culturel Coréen
24 mai 2022
Paris 20 rue la Boétie

Le Journal des Arts

**Article Web**
16 Mars 2022
Lien

# Le grand retour de l'Urban Art Fair

PAR PAUL BÉRAT · LEJOURNALDESARTS.FR
LE 13 MAI 2022 · 584 mots

*PARIS*

**La foire d'art urbain qui se tient au Carreau du Temple compte 30 % de nouveaux exposants et près de 20 % de galeries internationales.**

T-KID 170, *Sans titre* (détail), 2019, technique mixte sur papier, 83 x 171 cm. © T-Kid / Galerie Anne Perré

Pour sa sixième édition au Carreau du Temple à Paris, l'Urban Art Fair entend se placer sous de bons augures avec 30 % de nouveaux exposants et près de 20 % de galeries internationales. Elle exposera pour quatre jours les œuvres d'une centaine d'artistes, français ou étrangers, représentés par 36 galeries.

Parmi les nouvelles galeries annoncées cette année, il y a l'Art To Be Gallery (Lille), la Galerie Anne Perré (Paris), la Galerie Perahia (Paris), la PDP Gallery (Paris) – qui avait déjà participé à la troisième édition d'Urban Art Fair –, la Galerie Nicolas Xavier (Montpellier), le Grand Jeu (Paris), la Co Fine Arts (Paris), Le Container Galerie (Nice, Aix-en-

L'accès à la totalité de l'article est réservé à nos abonné(e)s

Déjà abonné(e) ?

**EN SAVOIR PLUS**

FOIRE & SALON
L'art urbain, de la rue au salon
*PARIS* · LE 12 AVRIL 2017

FOIRE & SALON
L'Urban Art Fair fait son nid
*PARIS* · LE 27 AVRIL 2017

FOIRE & SALON
Questions à… Yannick Boesso, directeur d'Urban Art Fair
*PARIS* · LE 26 MARS 2018

ART CONTEMPORAIN
Le graffiti, de la lettre à l'esprit
*BRUXELLES / CLICHY / PARIS* · LE 28 MARS 2018

FOIRE & SALON · STREET ART
Le street art
*PARIS* · LE 26 MARS 2018

FOIRE & SALON
L'Urban Art Fair brasse trop large
*PARIS* · LE 24 AVRIL 2019

GALERIE · STREET ART
Les galeries d'art urbain fourmillent à Paris

# URBAN ART FAIR 2022

**Depuis 2016, Urban Art Fair cherche à mettre l'accent sur la richesse de la création urbaine. Urban Art Fair est une foire établie qui doit son succès à l'exigence de sa programmation artistique que l'on peut découvrir dans un cadre convivial. C'est le rendez-vous incontournable dédié au marché de l'art urbain.**

Lecture 1min.

Du jeudi 12 au dimanche 15 mai 2022 l'immanquable rendez-vous du marché de l'art urbain fête son sixième anniversaire au Carreau du Temple. Panorama des différents courants, la manifestation s'adresse aux néophytes autant qu'aux passionnés. Toujours ponctué d'installations, de rencontres et de performances, le salon étoffera encore cette année sa programmation live.

Chaque édition, Urban Art Fair rassemble environ 40 galeries françaises et internationales qui proposent de découvrir les œuvres de plus de 100 artistes. Collectionneurs, professionnels et amateurs se retrouvent chaque année de venir découvrir des artistes aussi bien émergents que confirmés. Les visiteurs peuvent, chaque année, explorer la foire à travers une programmation foisonnante.

Depuis 2016, Urban Art Fair cherche à mettre l'accent sur la richesse de la création urbaine. Urban Art Fair est une foire établie qui doit son succès à l'exigence de sa programmation artistique que l'on peut découvrir dans un cadre convivial. C'est le rendez-vous incontournable dédié au marché de l'art urbain.

Pour plus d'informations cliquez ici

## Informations Pratiques

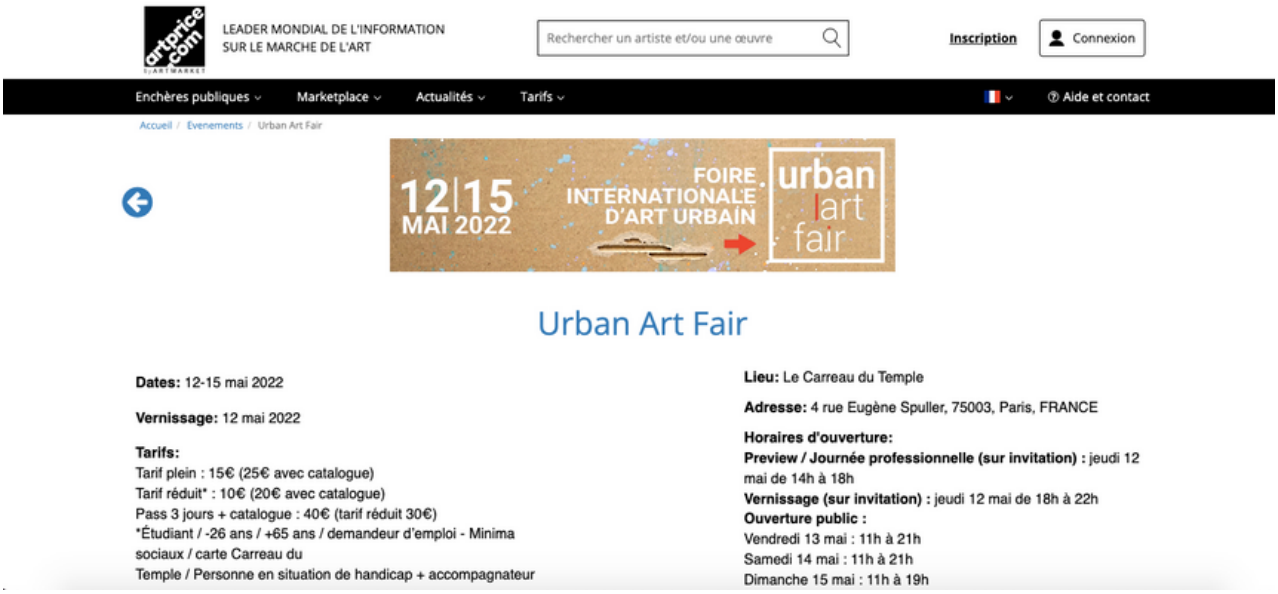
Du 12/05 au 15/01

**FOIRE INTERNATIONALE D'ART URBAIN**
4 Rue Eugène Spuller, 75003, France Île-de-France

De 10 à 15 euros

www.carreaudutemple.eu

Cliquez ici
pour réserver




# Urban Art Fair

**Dates:** 12-15 mai 2022

**Vernissage:** 12 mai 2022

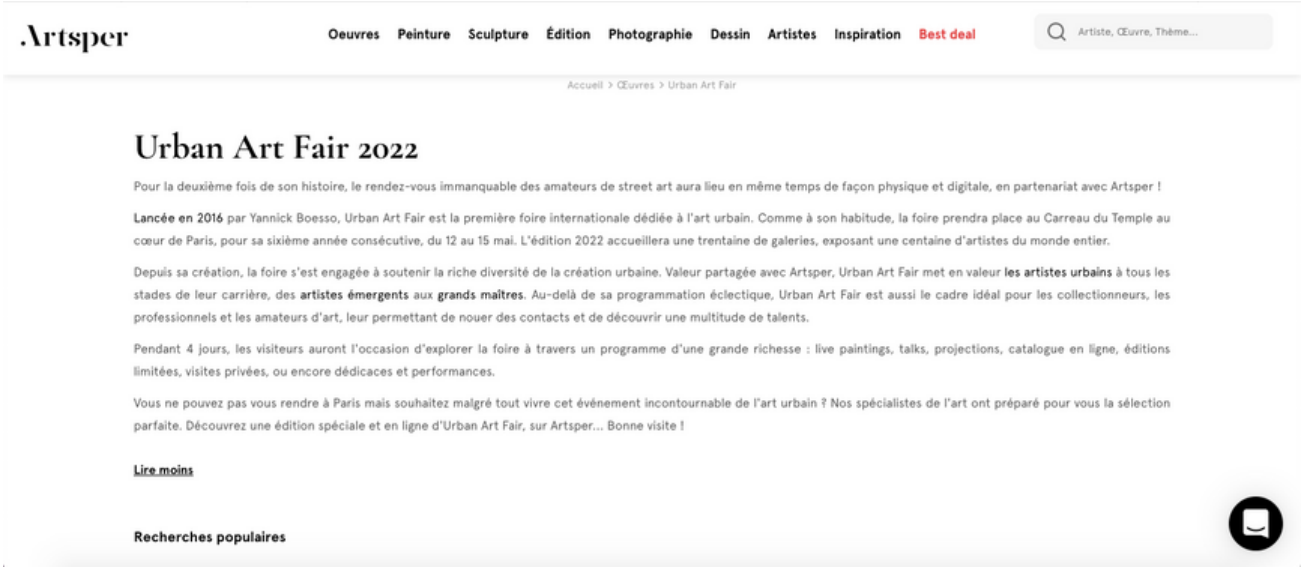
**Tarifs:**
Tarif plein : 15€ (25€ avec catalogue)
Tarif réduit* : 10€ (20€ avec catalogue)
Pass 3 jours + catalogue : 40€ (tarif réduit 30€)
*Étudiant / -26 ans / +65 ans / demandeur d'emploi - Minima sociaux / carte Carreau du Temple / Personne en situation de handicap + accompagnateur

**Lieu:** Le Carreau du Temple

**Adresse:** 4 rue Eugène Spuller, 75003, Paris, FRANCE

**Horaires d'ouverture:**
**Preview / Journée professionnelle (sur invitation) :** jeudi 12 mai de 14h à 18h
**Vernissage (sur invitation) :** jeudi 12 mai de 18h à 22h
**Ouverture public :**
Vendredi 13 mai : 11h à 21h
Samedi 14 mai : 11h à 21h
Dimanche 15 mai : 11h à 19h

**Article Web**
1er Avril 2022
Lien



Artsper

Oeuvres Peinture Sculpture Édition Photographie Dessin Artistes Inspiration Best deal

Artiste, Œuvre, Thème...

Accueil > Œuvres > Urban Art Fair

# Urban Art Fair 2022

Pour la deuxième fois de son histoire, le rendez-vous immanquable des amateurs de street art aura lieu en même temps de façon physique et digitale, en partenariat avec Artsper !

**Lancée en 2016** par Yannick Boesso, Urban Art Fair est la première foire internationale dédiée à l'art urbain. Comme à son habitude, la foire prendra place au Carreau du Temple au cœur de Paris, pour sa sixième année consécutive, du 12 au 15 mai. L'édition 2022 accueillera une trentaine de galeries, exposant une centaine d'artistes du monde entier.

Depuis sa création, la foire s'est engagée à soutenir la riche diversité de la création urbaine. Valeur partagée avec Artsper, Urban Art Fair met en valeur **les artistes urbains** à tous les stades de leur carrière, des **artistes émergents** aux **grands maîtres**. Au-delà de sa programmation éclectique, Urban Art Fair est aussi le cadre idéal pour les collectionneurs, les professionnels et les amateurs d'art, leur permettant de nouer des contacts et de découvrir une multitude de talents.

Pendant 4 jours, les visiteurs auront l'occasion d'explorer la foire à travers un programme d'une grande richesse : live paintings, talks, projections, catalogue en ligne, éditions limitées, visites privées, ou encore dédicaces et performances.

Vous ne pouvez pas vous rendre à Paris mais souhaitez malgré tout vivre cet événement incontournable de l'art urbain ? Nos spécialistes de l'art ont préparé pour vous la sélection parfaite. Découvrez une édition spéciale et en ligne d'Urban Art Fair, sur Artsper... Bonne visite !

Lire moins

**Recherches populaires**

*Portrait de Yannick Boesso, Président et fondateur d'Urban Art Fair*

**Passionné d'art urbain et entrepreneur dans l'âme, Yannick Boesso a fondé Urban Art Fair en 2016. La foire, qu'il pilote chaque année avec brio, a contribué à la place grandissante qu'occupe le street art dans le marché de l'art contemporain en France. Artsper est allé à la rencontre de cet infatigable visionnaire, pour qu'il nous parle de son parcours et nous révèle un aperçu de l'édition 2022 d'Urban Art Fair !**

**1. Bonjour Yannick ! Tu es à l'origine d'Urban Art Fair, la première foire internationale consacrée à l'art urbain, qui s'est depuis imposée sur la scène artistique. Peux-tu nous parler de ton parcours ? Qu'est-ce qui t'a poussé à monter ce projet en 2016 ?**

J'ai commencé mon parcours professionnel dans l'industrie **musicale** chez Dièse Productions, ensuite en stage dans le label Barclay, puis en tant qu'assistant du président d'Universal Music France, Pascal Nègre. En quittant l'industrie musicale, mon premier souhait fut de retrouver un contact direct avec l'art et de pouvoir monter des projets comme je le souhaitais. Pari toujours risqué, mais qui en vaut en général le coup, in fine. À l'époque, il y a environ 12-13 ans donc, c'était la sortie du film « Exit Through the Gift Shop » de **Banksy**. Cela a beaucoup compté pour moi, car j'observais avec fascination l'imagination sans limite des **artistes urbains**, leurs techniques et leurs codes… et cette adrénaline propre à la découverte de nouveaux horizons qu'ils nous proposaient, sans oublier leur impact sur la société. Comme je l'ai souvent dit, j'ai appris simultanément que l'artiste **Stanley Donwood** (illustrateur notamment pour le groupe Radiohead) était dans la même galerie que Banksy, Mode2, **Invader**, etc. Mes univers se rejoignaient donc à ce moment-là, ce qui m'a donné énormément d'énergie pour découvrir et entreprendre. La suite est une synergie parfaite entre ma passion montante, ma découverte de chaque galerie du mouvement, des futurs associés porteurs et motivants, et surtout, l'envie que nous soyons tous réunis sous une même halle pour créer cette nouvelle place de marché d'art urbain qui n'existait pas jusque-là.

**2. L'année 2022 marque la sixième édition de la foire. Quel a été ton plus grand défi jusqu'ici et comment l'as-tu surmonté ?**

Des défis, il y en a chaque année. Mais il est vrai qu'à ce stade du chemin, les ressources financières sont une des clés de la longévité. Annuler un salon, quand il est l'événement principal de votre calendrier, est quasi insurmontable, mais nous y sommes arrivés, en grande partie grâce à nos exposants qui nous ont soutenus, et que je remercie. Nous avons également dû annuler l'édition d'Urban Art Fair prévue à Moscou en septembre 2022, pour des raisons évidentes. Mais nous avons bien sûr d'autres idées quant à notre déploiement hors-France. L'important est surtout de continuer à créer de nouveaux défis, d'apprécier les bons coups et de minimiser les mauvais… La vie quoi !

**3. Cette année encore, Artsper est fier d'être partenaire d'Urban Art Fair, ce qui permettra de faire vivre la foire de façon physique et digitale. Pourquoi avoir mis en place ce partenariat ? Et comment vois-tu l'avenir des foires d'art contemporain ?**

Artsper est la première plateforme de vente d'œuvres d'art en ligne que j'ai utilisée, à l'époque c'était à travers ma galerie KID Art. Cela crée des liens ! Artsper est une société française, donc cela joue forcément un peu. Même si nous souhaitons viser un public plus international, je pense que chaque année la plateforme s'améliore et que ça ne s'arrêtera pas. D'ailleurs, beaucoup de galeries présentes sur le salon sont aussi sur Artsper.

Les marchés de la vente en ligne, des ventes aux enchères, des galeries et des foires doivent être ultra connectés. Cela me paraît indispensable. Lors de la première édition du salon, nous avions d'ailleurs proposé une visite virtuelle cliquable, avec redirection sur les pages des œuvres disponibles sur Artsper. C'est beaucoup de travail et de préparation, mais j'aimerais que nous réitérions bientôt ce projet de façon encore plus poussée.

**4. Quelles seront les spécificités et nouveautés de cette édition ?**

Cette année nous organisons de nombreux partenariats institutionnels, des conférences sur **le marché des NFT**… Nous agrandissons l'espace extérieur réservé au live painting en collaboration avec la Fondation Agnès b., et nous retrouverons avec joie la sélection de films courts d'Urban Films Festival, ainsi qu'une avant-première le vendredi 13 mai dans l'auditorium du Carreau du Temple. Environ 30% de nouvelles galeries nous ont rejoint cette année, cela va de pair avec notre envie de nous renouveler, à commencer par le plan du salon qui a totalement changé !

**5. Urban Art Fair célèbre le street art, un genre très spécifique, né dans la rue. Que réponds-tu à ceux qui disent que l'art urbain ne devrait pas exister dans les musées et institutions ?**

À mon sens, il n'y a vraiment plus de débat sur ce sujet, car nous présentons des artistes avant tout. Chacun a son parcours et ses techniques. À partir du moment où nous ne donnons pas à voir des œuvres arrachées à la **rue** mais bien réalisées en studio, elles existent pour être montrées ; que ce soit dans un salon de coiffure, une galerie, une foire ou un musée.

**6. À Urban Art Fair comme sur Artsper, les artistes émergents côtoient les plus célèbres noms et sont accessibles à tous. Selon toi, une foire d'art se doit-elle de fédérer une communauté de passionnés, peu importe qu'ils soient des collectionneurs avertis ou non ?**

Les artistes issus de l'art urbain ont majoritairement permis de nouvelles émotions, autant chez des profanes que chez les collectionneurs avertis. Une image ou un style marquant est finalement juste une pensée, un point de vue que l'artiste nous partage. Alors pourquoi devrions-nous réserver cette opportunité à une catégorie de personnes en particulier ? Je pense d'ailleurs qu'un collectionneur sera toujours heureux que l'image de l'œuvre qu'il collectionne fasse le tour du monde et soit aujourd'hui imprimée sur un sac de grande distribution, vue par des milliers de personnes, fasse partie de l'imaginaire collectif… Les images et pensées doivent voyager, et de notre côté, nous essayons au mieux d'être à l'initiative de certains de ces voyages.

**7. Es-tu toi-même un collectionneur ? Si oui, comment choisis-tu tes acquisitions ? Peux-tu nous révéler ton dernier coup de cœur artistique ?**

Oui je le suis, à mon petit niveau. J'ai toujours collectionné avec un plan bien précis en tête… Celui de pouvoir montrer des œuvres en racontant ma propre histoire. J'aime ne pas collectionner seulement une œuvre par artiste, mais plutôt montrer des polyptyques : une **peinture**, une **photo** de l'artiste et une **édition** par exemple, ou une collection de portraits de monstres cubiques, une série sur **le tag**, les œuvres marquantes présentées à Urban Art Fair, etc. Parfois, les œuvres que j'aime s'inscrivent dans ce plan, cet instantané du futur que j'ai en tête et qui devra être lisible par tous. Mais parfois, certains artistes se rangent dans une dimension encore plus personnelle, et c'est aussi cette relation avec eux que j'aime conserver.

Collectionner, c'est composer en cherchant des harmonies !

Mes coups de cœur sont aussi variés que les façons de peindre, mais si je devais rendre un hommage pour cette édition, ce serait à l'artiste **Mode2**. C'est un des plus grands : technicité, émotion, histoire et mouvement… Tout se retrouve dans son travail. Son œuvre restera toujours au premier plan, et nous sommes très fiers que lui et son galeriste s'investissent autant cette année.

PARIS Site officiel de l'Office du Tourisme et des Congrès

Rechercher | Accessibilité | Points d'accueil | Mon Panier

DÉCOUVRIR | VISITER | SORTIR | SHOPPING | OÙ MANGER | OÙ DORMIR | PRATIQUE | RÉSERVER EN LIGNE

Accueil › Où sortir à Paris ? › Urban Art Fair

Le Carreau du Temple | Foire, salon

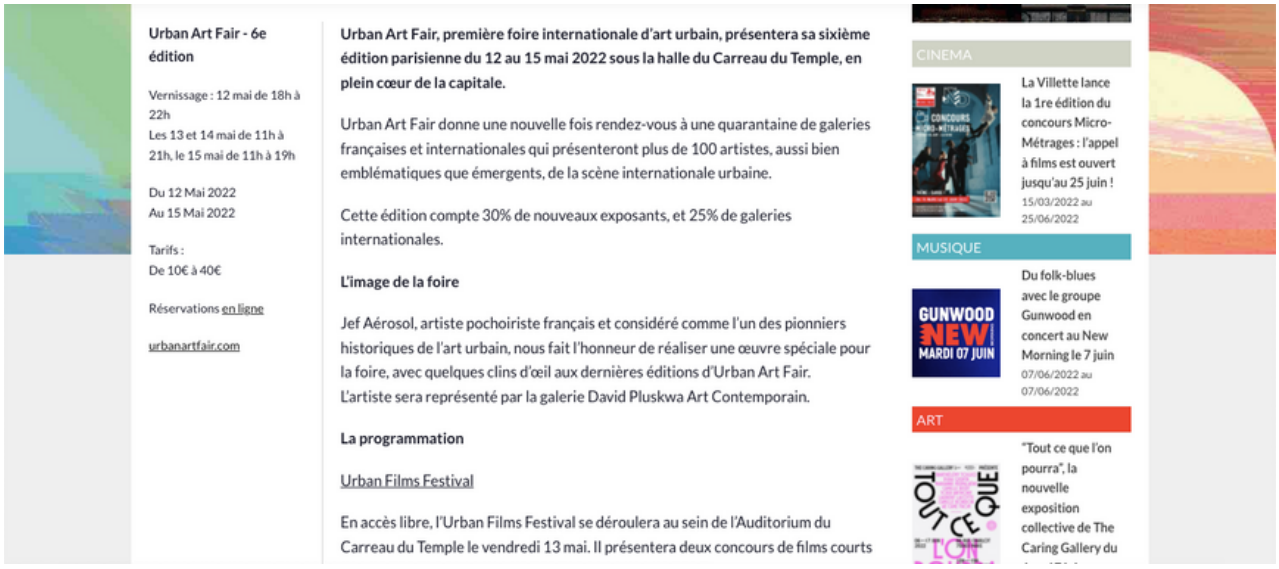
# Urban Art Fair

du 12 mai 2022 au 15 mai 2022

4 rue Eugène Spuller - 75003 Paris

Le Marais - 3e Arrondissement

ART
SPECTACLE
MUSIQUE
CINÉMA
AGENDA
1≈5 juin 2022
Sète
K≈LIVE
SEA, ART & SOUND
THYLACINE TIM ZDEY PHILIPPE HÉRARD
MADAME PRIMAL ZEKLO LUCIE ANTUNES
MALDORMIR DJ'S
k-live.fr
AGENDA ACTU FOIRE STREET ART
L'Urban Art Fair de retour au Carreau du Temple du 12 au 15 mai 2022
Clémence Buisson
26 avril 2022
Partager
Partager sur Twitter
FOIRE INTERNATIONALE D'ART URBAIN
urban art fair
UNE VIE D'ACTEUR
Du 24 au 28 mai 2022
Tanguy Viel
Pierre Maillet
https://www.artistikrezo.com/art


Urban Art Fair - 6e édition
Vernissage : 12 mai de 18h à 22h
Les 13 et 14 mai de 11h à 21h, le 15 mai de 11h à 19h
Du 12 Mai 2022
Au 15 Mai 2022
Tarifs :
De 10€ à 40€
Réservations en ligne
urbanartfair.com
Urban Art Fair, première foire internationale d'art urbain, présentera sa sixième édition parisienne du 12 au 15 mai 2022 sous la halle du Carreau du Temple, en plein cœur de la capitale.
Urban Art Fair donne une nouvelle fois rendez-vous à une quarantaine de galeries françaises et internationales qui présenteront plus de 100 artistes, aussi bien emblématiques que émergents, de la scène internationale urbaine.
Cette édition compte 30% de nouveaux exposants, et 25% de galeries internationales.
L'image de la foire
Jef Aérosol, artiste pochoiriste français et considéré comme l'un des pionniers historiques de l'art urbain, nous fait l'honneur de réaliser une œuvre spéciale pour la foire, avec quelques clins d'œil aux dernières éditions d'Urban Art Fair.
L'artiste sera représenté par la galerie David Pluskwa Art Contemporain.
La programmation
Urban Films Festival
En accès libre, l'Urban Films Festival se déroulera au sein de l'Auditorium du Carreau du Temple le vendredi 13 mai. Il présentera deux concours de films courts
CINEMA
La Villette lance la 1re édition du concours Micro-Métrages : l'appel à films est ouvert jusqu'au 25 juin !
15/03/2022 au 25/06/2022
MUSIQUE
GUNWOOD NEW MARDI 07 JUIN
Du folk-blues avec le groupe Gunwood en concert au New Morning le 7 juin
07/06/2022 au 07/06/2022
ART
"Tout ce que l'on pourra", la nouvelle exposition collective de The Caring Gallery du

MARCHÉ | **SALONS**

# Pleins feux sur les stars du **street art**

À l'Urban Art Fair, les galeries, majoritairement françaises, ont fait le choix d'exposer des valeurs sûres auprès d'un public averti. Panorama de ce qui vous attend au Carreau du Temple.

Première foire internationale dédiée au street art, l'Urban Art Fair ouvre sa 6e édition parisienne au Carreau du Temple. «C'est un salon de référence qui fait venir un public connaissant bien les artistes», soutient Philippe Lefèvre, de la galerie montpelliéraine At Down. Cette année, il a choisi de montrer quatre artistes confirmés : Nasty, Tanc et Franck Noto, des rois du graffiti français ayant su développer leur propre style, et L'Atlas, qui a créé dans les années 1990 une identité graphique immédiatement reconnaissable, inspirée de la calligraphie coufique [ill. ci-dessous]. Près de 40 galeries, dont 30 % de nouveaux exposants, y présenteront le meilleur de l'art urbain. Concurrence oblige, chacun défend ses plus belles prises. Ainsi, pour sa première participation, l'Atelier Franck Michel (Nice) propose un solo show du Bateleur, un célèbre pochoiriste parisien emporté en 1996 par le sida à seulement 34 ans, dont il a récupéré le fonds d'atelier.

### De Lady Pink à Miss.Tic, place aux pionnières

La jeune galerie parisienne Graffiti & Co Fine Arts, qui défend le graffiti historique américain, expose notamment Lady Pink, avec des œuvres des années 1980 à aujourd'hui. «Le street art disparaît des foires d'art contemporain, comme Moderne Art Fair en 2021 [le nouveau nom d'Art Élysées, foire satellite de la Fiac]», regrette la galeriste Sarah Perahia. Pour sa première participation, elle a séparé son stand en deux. D'un côté, les pochoiristes C215 et Miss.Tic [ill. ci-dessus], «une pionnière que l'on défend bec et ongles, car il y a peu de femmes dans ce milieu». Du côté des graffeurs, on trouve des créations signées Zenoy, JonOne, une collaboration entre Tanc et L'Atlas, ainsi que les travaux du Brésilien Rafael Sliks, issu du mouvement Pixaçao. Autre nouvelle tête, la galerie Anne Perré (Paris-Rouen-Yvetot) fait le lancement en édition limitée à 1000 exemplaires d'une BD dont T-Kid 170, une légende du graffiti américain, est le héros. Mieux, elle expose ses peintures les plus récentes. De retour sur la foire, le galeriste Nicolas Xavier (Montpellier) est fier de présenter en exclusivité un show de Mode 2, artiste «toujours copié, jamais égalé». C'est aussi l'un des rares stands où l'on peut voir de jeunes talents aux côtés de pointures comme Franck Noto et Eron. Parmi eux, Mathieu Lucas (né en 1985), dont le travail à la fois poétique et engagé illustre l'impact de l'homme sur la nature, et Nubian (né en 1993), qui n'est pas sans rappeler le génie graphique d'un certain Moebius. **AM**

**Miss.Tic**
***Se donner cœur et âme***
2021, acrylique sur toile, 38 x 46 cm.
**Galerie Perahia, Paris.**
> Autour de 4 200 €

**L'Atlas *Speechless***
2021, technique mixte sur toile, 250 x 200 cm.
**Galerie At Down, Montpellier.**
> 30 600 €

**Urban Art Fair** du 13 au 15 mai • Le Carreau du Temple 4, rue Eugène Spuller • Paris 3e • urbanartfair.com

# FESTIVAL « STREET ART » AU CARREAU DU TEMPLE (13-15 MAI)

L'intérêt pour le « street art » ne se dément pas. Dans le Marais, ce courant reste très présent dans l'espace urbain : face au café de la Perle (rue des Quatre-Fils), adossé au marché des Enfants-Rouges (rue Charlot) ou encore rue des Haudriettes, où l'on peut admirer une fresque de Robert Combas depuis l'an 2000. À quoi il faut ajouter certaines galeries, férues du genre : Modus Art Gallery, Galerie Art Jingle, Galerie Sakura, Champop…

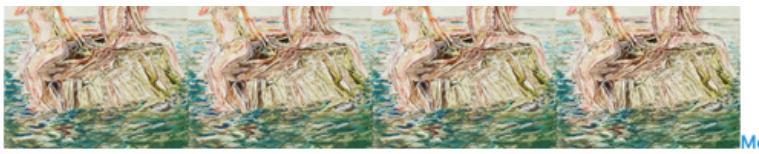
L'icône de l'art urbain Jef Aérosol (représenté par la galerie David Pluskwa) promet de nous étonner avec une œuvre spécialement créée pour l'Urban Art Fair. De leur côté, huit artistes, tous « protégés » de la styliste Agnès B. – qui est aussi mécène et collectionneuse – interviendront sur des murs de 2,5 x 4,5 mètres.

Programme ▼

**Urban Art Fair du 13-15 mai 2022**

Tarif A : 10 à 15€

▼ ***Carreau du Temple***
*4 Rue Eugène Spuller, 75003 Paris*
Vendredi 13 mai 2022 : 11h à 20h
Samedi 14 mai 2022 : 11h à 20h
Dimanche 15 mai 2022 : 11h à 19h
*Réservation conseillée : 01 83 81 93 30*



**Mehmet Güleryüz fait son retour dans une nouvelle exposition à la galerie Cyril Guernieri**

La galerie Cyril Guernieri consacre une nouvelle fois une exposition à l'artiste turc Mehmet Güleryüz du 12 mai au 4 juin 2022. Une exposition qui met en avant cette fois-ci des oeuvres plus récentes.
[Lire la suite]

**Urban Art Fair au Carreau du Temple 2022**

Le Carreau du Temple accueille pour la sixième année une foire d'art bien spéciale, l'Urban Art Fair. Un véritable événement à découvrir du 12 au 15 mai 2022. [Lire la suite]

**Streep**
LE MÉDIA DIGITAL DE L'ART URBAIN CONTEMPORAIN

**Article Web**
9 mai 2022
Lien



Festivals, événements street art à ne pas rater

## L'Urban Art Fair au Carreau du Temple, Paris (75)

Yannick Boesso, Directeur de l'Urban Art Fair

En quelques années, l'Urban Art Fair créée par Yannick Boesso est devenue LE rendez-vous incontournable de tout passionné d'art urbain. Elle aura lieu de façon physique et digitale, en partenariat avec Artsper, du 12 au 15 mai.

Pourquoi il faut y aller ? La réponse en vidéo, par les artistes eux-mêmes :

Au programme de cette 6 ème édition : la présence d'une trentaine de galeries exposant une centaine d'artistes du monde entier, des live paintings, des projections, des visites privées, des talks mais aussi des dédicaces et performances. Pas le temps de s'ennuyer ! ◊

Newsletter Streep

S'abonner à la StreepLetter

email address

Subscribe

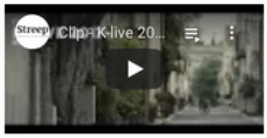
Translation – Idioma – Übersetzung – Tradução

Sélectionner une langue

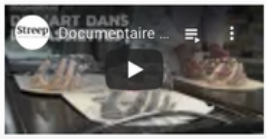
Fourni par Google Traduction

Vidéos – News

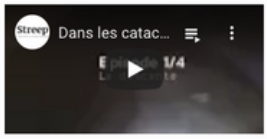
Clib by Streep




Documentaire Streep




Série Docu : Dans les catacombes avec Psyckoze




Facebook

Le Quotidien de l'Art

Article Web
10 mai 2022
Lien



## TÉLEX 11.05

**Un logisticien autrichien de 45 ans a été condamné à deux ans de prison avec sursis lundi 9 mai à Vienne, pour avoir volé et caché à son domicile des objets d'art d'une valeur estimée à 1,3 million € (bronzes chinois anciens, dessins de Gustav Klimt et Egon Schiele).**

**En clôture des Rencontres Internationales Paris/Berlin, le duo de cinéastes Effi & Amir a remporté le Moving Image International Art Prize, récompensant leur documentaire expérimental *Lieux d'articulation : cinq obstructions* (2020).**

**Un juge fédéral a rejeté une action en justice contre le Museum of Fine Arts de Houston, qui demandait qu'un tableau de Bernardo Bellotto, *La place du marché de Pirna* (vers 1764), soit restitué aux héritiers de Max Emden, propriétaire juif d'un grand magasin qui avait vendu l'œuvre aux nazis en 1938.**

**Les autorités allemandes ont annoncé mardi l'arrestation d'un septième suspect dans l'affaire de vol de diamants d'une valeur de 100 millions d'euros, perpétré fin 2019 au musée Grünes Gewölbe de Dresde. L'homme de 22 ans et les six autres accusés appartiennent à un groupe criminel d'origine libanaise, connu sous le nom de « clan Remmo » (AFP).**

FOIRES

# De grands noms du street art à l'Urban Art Fair

Pour sa sixième édition, l'Urban Art Fair, du 12 au 15 mai au Carreau du Temple, présente un programme comptant 30 % de nouveaux exposants pour un total de 38 galeries. À côté des habituées, à l'instar des Parisiennes PDP, Mathgoth et Brugier-Rigail, ou de l'Amstellodamoise Vroom & Varossieau, figurent une petite dizaine de nouvelles arrivantes comme la Londonienne Stolen Space et la Madrilène Swinton. Côté français, la Lilloise Art To Be, dont la première participation se fera avec un solo show d'un des grands noms de l'art urbain français, Ernest Pignon-Ernest ; la galerie Anne Perré, avec le New-Yorkais T-Kid, appartenant à la toute première génération de graffeurs des années 80 ; l'Atelier Franck Michel, monté de Nice pour présenter un solo show de l'artiste de pochoirs Le Bateleur. Toute nouvelle recrue du festival mais aussi de la scène parisienne, Graffiti & Co Fine Arts, qui a ouvert ses portes il y a quelques mois dans le Marais, présente une sélection d'artistes comme Daze et Lady Pink, une des femmes les plus emblématiques du milieu, découverte du public français par sa participation (et l'affiche) à l'exposition « Pressionnisme. Les chefs-d'œuvres du graffiti sur toile de Basquiat à Bando » à la Pinacothèque de Paris en 2015. Présentant plus de 150 artistes, l'Urban Art Fair propose également des événements comme les *live paintings* offrant la possibilité de découvrir en direct le travail de sept artistes sur des murs de 2,5 x 4,5 m, parmi lesquels Jordane Saget et Philippe Baudelocque, œuvrant à la craie. Des projections proposent la découverte du dernier court-métrage de Bordalo II, centré sur son travail de transformation des déchets en figures animalières, d'extraits en avant-première du nouveau film d'Hopare sur sa dernière œuvre murale à Montgomery sur le sujet de la résilience au passé, mais aussi la redécouverte du documentaire *Martha Cooper, icône du street art*, en partenariat avec Arte. « *Nous avons cette année une très belle représentation de figures emblématiques de l'art urbain, mêlant noms internationaux et nationaux. Je me réjouis particulièrement de la participation de quelques artistes phares pour moi, tels que le Réunionnais Mode 2. Son talent pour représenter le mouvement sur des supports 2D est bien visible dans les œuvres exposées à l'entrée du salon, qu'il a produites spécialement pour nous* », indique le directeur de la foire, Yannick Boesso.

JORDANE DE FAŸ

urbanartfair.com

En haut : Bordalo II, *Squirel Neutral*, 2022, peinture sur assemblage de déchets plastique, bois, 165 x 99 x 15 cm. © Courtesy de l'artiste et galerie Mathgoth.

BillBlast, *Breakdown*, 2017, technique mixte sur papier, 30,5 x 40,5 cm. © Courtesy de l'artiste et galerie Graffiti & Co Fine Arts.

le Bonbon

**Article Web**
9 mai 2022
Lien

## On fait un tour à l'Urban Art Fair

Avis aux amateurs de street art ! Pour la deuxième fois de son histoire, **Urban Art Fair** fait son grand retour. L'exposition prendra place au Carreau du Temple, au cœur de Paris, mais aussi de façon digitale. L'édition 2022 accueillera une trentaine de galeries et une centaine d'artistes du monde entier. Leur objectif est de **mettre en avant les artistes urbains** à tous les stades de leur carrière, des artistes émergents aux grands maîtres. Un cadre idéal pour les collectionneurs, les professionnels et les amateurs d'arts. Live paintings, talks, projections, performances... vous attendent pendant 4 jours. On ne sait pas pour vous, mais nous, on y fonce !

urbanartfair
Le Carreau du Temple
View profile

View more on Instagram

# Le Carreau du Temple accueille la 6ème édition de la foire internationale d'art urbain : Urban Art Fair, du 12 au 15 mai 2022.

## Le rendez-vous incontournable de la scène internationale urbaine !

**Urban Art Fair rassemble une quarantaine de galeries françaises et internationales, des collectionneurs, des professionnels et des amateurs se retrouvent chaque année pour découvrir les œuvres de plus de 200 artistes aussi bien émergents que confirmés.**

Cette année **Jef Aérosol**, l'artiste pochoiriste français, considéré comme l'un des pionniers historiques de l'art urbain, réalisera une œuvre spéciale pour la foire, avec quelques clins d'œil aux dernières éditions d'Urban Art Fair.

Le programme de la foire est riche en évènements, vous pourrez découvrir le travail d'artistes emblématiques de l'art urbain avec des live paintings sur le parvis du Carreau du Temple mais également des dédicaces, des performances et des conférences rythmeront également ces 4 jours de salon.

En accès libre, l'Urban Films Festival se déroulera au sein de l'Auditorium du Carreau du Temple le vendredi 13 mai. Il présentera deux concours de films courts dédiés à l'art urbain : l'un basé sur des courts-métrages mêlant notamment fictions, animations, documentaires et performances ; l'autre basé sur de courtes vidéos (moins de trois minutes) autour du street

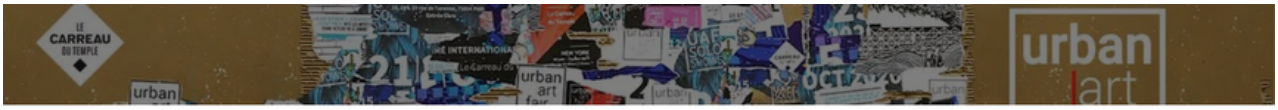
**URBAN ART FAIR**
**Du jeudi 12 au dimanche 15 mai 2022**

Le Carreau du Temple
4, rue Eugène Spuller
75003 Paris

Vendredi 13 mai, Samedi 14 mai 2022 : 11h – 21h
Dimanche 15 mai 2022 : 11h – 19h
Billet : 15€ tarif plein | 10€ tarif réduit*
Gratuit pour les moins de 12 ans

URBAN ACT' MAGAZINE

**Article Web**
11 mai 2022
Lien




# ART URBAIN : LA 6E ÉDITION D'URBAN ART FAIR

Publié 11/05/2022 Par Urban Act' magazine

Recherche... RECHERCHER

**SUIVEZ-NOUS !**

**CONTACT //**

urbanactmag@gmail.com

**AGENDA //**

Suivre

***Urban Art Fair* revient pour une sixième édition du 12 au 15 mai au Carreau du Temple à Paris. L'occasion de découvrir une multitude de galeries et d'œuvres street art.**

Avec près d'une trentaine de galeries françaises et internationales rassemblant les œuvres de plus de 200 artistes, la foire internationale d'art urbain *Urban Art Fair* est l'une des références en matière de street art. Accessible aux collectionneurs, aux professionnels, et aux amateurs, il y en a pour tous les goûts et les couleurs. Retrouvez la liste des exposants ici. Cette sixième année enregistre notamment 30% de nouveaux exposants et 25% de galeries internationales.

Des live paintings seront par ailleurs organisés par 8 artistes tout au long de l'événement, sur le parvis du Carreau du Temple avec, cette année, le thème de l'enfance. Des talks et des discussions en accès libre seront également proposées autour du marché des NFTs et de l'art urbain (à l'Auditorium). Enfin, en plus des séances de dédicaces et des performances qui auront lieu tous les jours, vous pourrez découvrir le vendredi 13 mai une projection de films courts issus de l'*Urban films festival* (à l'Auditorium). – N.B.

Le Journal du Dimanche

Article Papier
15 mai 2022



# Grand Paris

## Aujourd'hui dans la capitale et en Île-de-France

### Monnaies d'or ou de plumes (6e)

D'or et d'argent, mais aussi de plumes, velours ou coquillages, la monnaie éblouit par la diversité de ses formes et de ses symboliques dans la nouvelle exposition de la Monnaie de Paris. Un cabinet de curiosités qui invite au voyage.
Monnaie de Paris, M° Pont-Neuf. De 11 heures à 18 heures. Tarif : 12 euros. monnaiedeparis.fr

### Banquet géant (20e)

À Belleville, restaurateurs, habitants et commerçants cuisinent depuis le matin pour vous convier à un banquet de quartier géant, piloté par la Communauté Écotable. Après manger, place à des jeux, à des ateliers et à une disco-soupe.
Rue de Vaucouleurs, M° Couronnes. Dès 12 heures. Tarif : libre, sur inscription. facebook.com/ecotable

### Plats signatures (7e)

Venez goûter les plats de grands chefs tout en admirant la tour Eiffel lors du festival Taste of Paris, au Grand Palais éphémère. Une trentaine de chefs participent, comme Mory Sacko, entre deux cours de cuisine.
Grand Palais éphémère, M° École-Militaire. De 11h30 à 16 heures ou de 19 heures à 23h30. Tarif : 22 euros. paris.tasteofworld.com

### Récital Belle Époque (8e)

Pendant la rétrospective consacrée au peintre italien Giovanni Boldini, le Petit Palais recrée les plaisirs de la Belle Époque en organisant des concerts. Cet après-midi, une violoncelliste et un pianiste joueront Puccini, Verdi, Offenbach et Fauré.
Petit Palais, M° Champs-Élysées-Clemenceau. À 15 heures. Gratuit. petitpalais.paris.fr

### Le Moyen Âge sublimé (5e)

Le musée de Cluny renaît après plusieurs années de travaux. Un nouvel écrin pour abriter mille ans d'histoire et 1 600 objets précieux du Moyen Âge, dont l'impressionnante tapisserie en six volets de *La Dame à la licorne*.
Musée de Cluny, M° Cluny-La Sorbonne. De 9h30 à 18h15. Tarif : 12 euros. musee-moyenage.fr

### Salsa au parc (10e)

Les danseurs et musiciens du groupe de salsa Los Guajiros vous attendent au kiosque à musique du jardin Villemin pour un bal. Trois heures de concert au grand air, pendant lesquelles vous êtes libre d'entrer dans la danse.
Jardin Villemin, M° Gare-de-l'Est. Dès 16 heures. Gratuit. facebook.com/lesguajirosofficiel

### Arts plastiques en famille (16e)

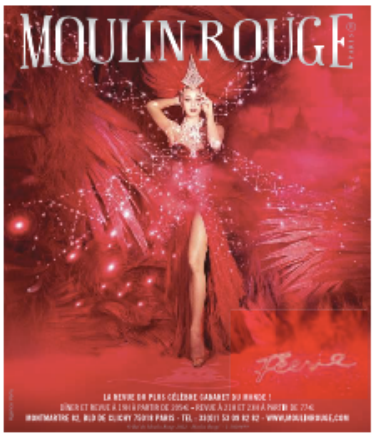
Chapeau, éventail ou redingote ? À la Maison de Balzac, la plasticienne Angélique Ivanov vous propose de confectionner des accessoires de mode du XIXe siècle en famille lors d'un atelier d'arts plastiques.
Maison de Balzac, M° Passy. À 15 heures. Tarif : 10 euros. maisondebalzac.paris.fr

### Art urbain au Carreau (3e)

La foire internationale d'art Urban Art Fair revient au Carreau du Temple. Quelque 40 galeries sont réunies et exposent des artistes de renom comme Keith Haring, Ernest Pignon-Ernest, C215 ou encore Miss.Tic.
Carreau du Temple, M° Temple. De 11 heures à 19 heures. Tarif : 15 euros. urbanartfair.com

### La cité de la tech (19e)

La Cité des sciences démystifie la technologie avec son festival Tête-à-tech. Au travers d'expériences et de rencontres, on s'initie à la réalité virtuelle, on découvre de nouveaux moyens de transport et on admire une démonstration d'hoverboard.
Cité des sciences, M° Porte-de-la-Villette. De 9h30 à 19 heures. Tarif : 12 euros. cite-sciences.fr



### Tout comprendre sur le climat (4e)

Simuler une vie bas carbone, découvrir des écogestes, repérer la nature en ville, fabriquer un nuage... Au Forum de la météo et du climat, des scientifiques proposent mille et une expériences et rencontres pour comprendre et agir.
Parvis de l'Hôtel de Ville, M° Hôtel-de-Ville. De 11 heures à 18h30. Gratuit. forumetoileetvous.com

### Notre-Dame à l'écran (5e)

Les Bernardins consacrent trois week-ends événements à Notre-Dame de Paris. Pour ce premier focus, on retrouve la cathédrale vue par le cinéma, avec notamment une projection du dernier film de Jean-Jacques Annaud.
Collège des Bernardins et Écoles Cinéma Club, M° Maubert-Mutualité. À 11 heures, 15 heures et 17h30. Tarif : 9 euros la séance. collegedesbernardins.fr

### Courts métrages cannois (14e)

Le cinéma L'Entrepôt projette cinq courts métrages sélectionnés l'an passé au Festival de Cannes. Des films du monde entier, dont celui qui a remporté la Palme d'or, *Tous les corbeaux du monde*.
L'Entrepôt, M° Pernety. À 18h30. Tarif : 9 euros. lentrepotcinema.com

**77 CAPOEIRA ET BATUCADA**
**Cultures du monde**
Les traditions de divers points du globe s'invitent à Champagne-sur-Seine pour la Fête des cultures. On se régale d'ateliers culinaires au goût d'ailleurs et on admire de la capoeira entre deux jeux ou concerts.
Place du Marché, Champagne-sur-Seine. De 10 heures à 16 heures. Gratuit. ccess.fr

**78 SIESTE AU POTAGER**
**Ateliers jardinage**
Versailles se met au vert avec son festival Esprit Jardin. Au programme : des ateliers pour petits et grands jardiniers, des animations culturelles autour de la nature et même une sieste musicale au potager du Roi.
Parvis de la cathédrale Saint-Louis, Versailles. De 10 heures à 19 heures. Gratuit. espritjardin.fr

**91 DUO DE VIRTUOSES**
**Jonglerie et violoncelle**
C'est un duo peu commun qui se produit cet après-midi au théâtre d'Étampes : le jongleur Vincent de Lavernère et le violoncelliste Fabrice Bihan rivalisent de virtuosité le temps d'une pièce qui s'écoute et se regarde.
Théâtre intercommunal d'Étampes. À 17 heures. Tarif : 10 euros. cceee.fr

**92 VISITE THÉÂTRALISÉE**
**Le retour de Chateaubriand**
Chateaubriand revient ! Accompagné de sa femme, il fait son retour sous les traits d'un comédien et se remémore sa vie et son œuvre le temps d'une visite théâtralisée à travers sa maison-musée.
Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry. À 16 heures. Tarif : 10 euros, sur réservation. reine-aux-loups.hauts-de-seine.fr

**93 POUR LES CŒURS BRISÉS**
**Éloquence et karaoké**
Dimanche spécial « cœurs brisés » au 6b de Saint-Denis. Les amoureux déçus pourront assister à un duel d'éloquence, participer à des « jeux du désamour et du hasard » puis chanter au karaoké.
Le 6b, Saint-Denis. De 12 heures à 19 heures. Tarif : libre. le6b.fr

**94 CONTES ET ZÉRO DÉCHET**
**Festival écolo**
Le Kremlin-Bicêtre lance son Festival de l'écologie populaire. Marché aux plantes, ateliers rempotage, pique-nique collectif, contes, initiations au zéro déchet... Le parc Pinel fourmille d'activités pour une écologie au quotidien.
Parc Pinel, Le Kremlin-Bicêtre. De 10 heures à 18 heures. Gratuit. kremlinbicetre.fr

**95 ENTRE JAZZ ET CLASSIQUE**
**Concert**
Le festival itinérant Jazz au fil de l'Oise fait escale dans l'église médiévale de Champagne-sur-Oise, pour une fusion entre le violoncelliste François Salque, venu du classique, et le trio à cordes Unis vers.
Église Notre-Dame de l'Assomption,

Art urbain au Carreau (3e)

La foire internationale d'art Urban Art Fair revient au Carreau du Temple. Quelque 40 galeries sont réunies et exposent des artistes de renom comme Keith Haring, Ernest Pignon-Ernest, C215 ou encore Miss.Tic.
Carreau du Temple, M° Temple.
De 11 heures à 19 heures.
Tarif : 15 euros. urbanartfair.com

FABRICE GIBERT/GALERIE LELONG PARIS